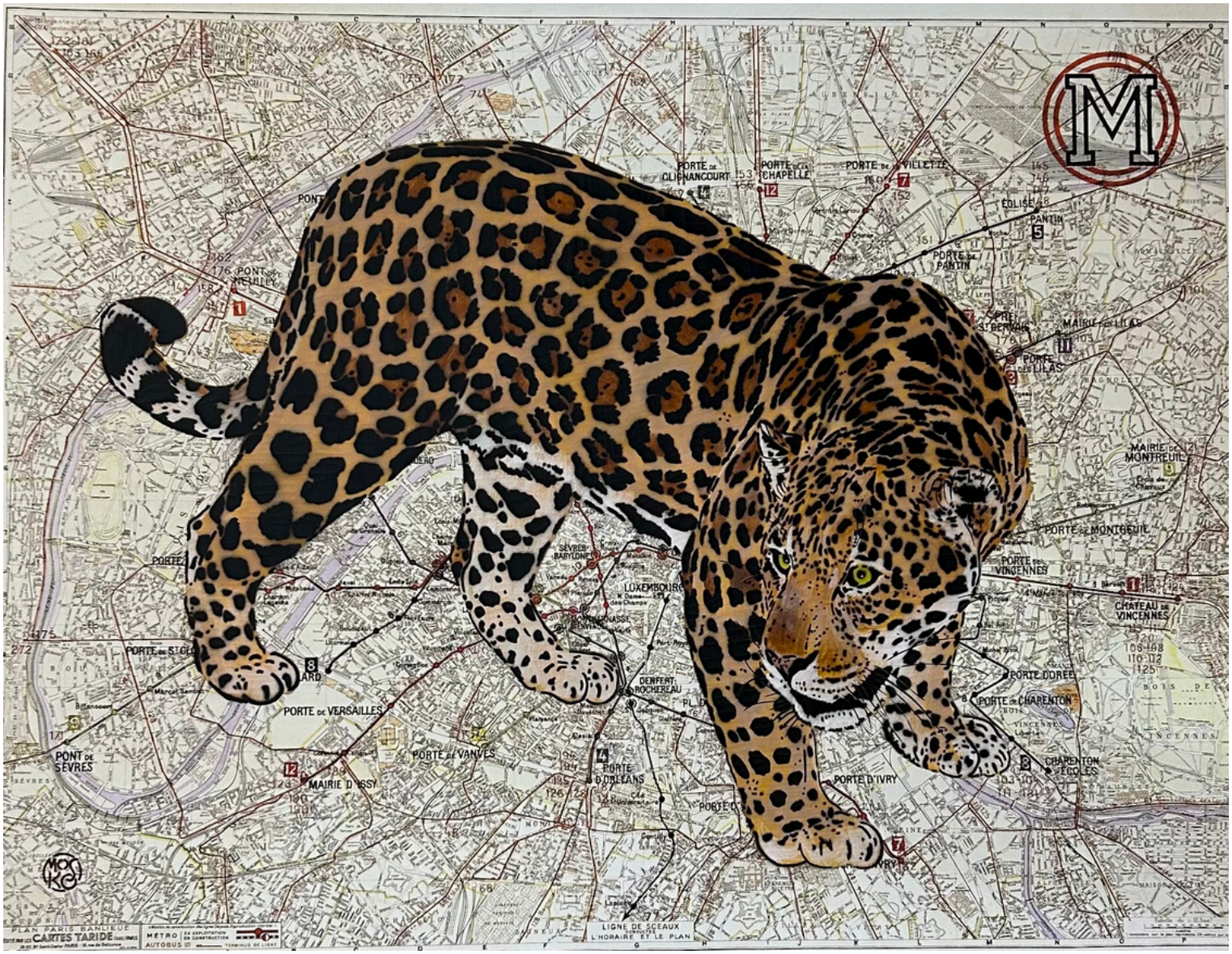
2026/2027

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR L'EXPOSITION :

DANS SES ARTÈRES COULE LA VIE - EXPOSITION COLLECTIVE INITIÉE PAR JERÔME DAUCHEZ



MOSCOW

SOMMAIRE

01 INTRODUCTION

02 LE MUSÉE

03 EXPOSITION :
“DANS SES ARTÈRES COULE LA VIE”

04 RÉUSSIR SA VISITE

05 LE PARCOURS

06 LES ATELIERS

07 INFORMATIONS PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Inauguré en novembre 2022, Parcelle473 est un musée dédié à l'art urbain et contemporain. Il est né d'une volonté simple mais forte : rendre l'art accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières souvent perçues comme élitistes du monde culturel traditionnel.

C'est tout naturellement que le projet s'est construit autour de l'art urbain, un mouvement vivant, populaire et profondément ancré dans les enjeux contemporains. Loin d'être marginal, cet art s'impose aujourd'hui comme un pilier majeur de l'histoire de l'art contemporain, reconnu dans le monde entier.

Parcelle473 défend l'idée que l'art urbain est un puissant vecteur de lien social et de solidarité. Les messages portés par les artistes résonnent avec force dans notre société et s'adressent directement à chacun de nous.

Le musée s'engage tout particulièrement auprès des publics éloignés de la culture, et notamment des jeunes en situation difficile. Il développe des passerelles entre les quartiers dits sensibles et le musée, à travers des ateliers artistiques participatifs.
Parcelle473 favorise aussi la présence d'artistes en milieu hospitalier, pour aller à la rencontre des jeunes et des moins jeunes confrontés à la maladie, et leur offrir un espace d'expression, d'évasion et de dialogue.



02. LE MUSÉE

Parcelle473 réunit des figures emblématiques de l'art urbain et contemporain, reconnues en France et à l'international. Parmi elles : Miss.Tic, Andrea Ravo Mattoni, JonOne, M.Chat, et bien d'autres.

La collection permanente s'enrichit également de deux œuvres de Jean-Michel Basquiat et d'un Keith Haring, artistes majeurs du mouvement néo-expressionniste et du street art new-yorkais.
À l'extérieur, les visiteurs découvrent un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito, devenu une œuvre monumentale à part entière. Non loin, la sculpture géante en acier de M.Chat, avec son célèbre chat au sourire malicieux, attire petits et grands.



« Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain » explique Laurent Rigail, fondateur du musée.



Là où s'élevaient autrefois les anciennes cuves à vin, trônent désormais les œuvres des grands noms de l'art urbain : Miss.Tic, Jacques Villeglé, Nasty, John Matos Crash, Speedy Graphito,...
Ce sont des pionniers du street art, ayant marqué l'histoire de ce mouvement par leur engagement artistique, politique ou social.

Parcelle473 met également un point d'honneur à valoriser la scène montpelliéraine et à accompagner les jeunes talents, en leur offrant une visibilité dans un espace muséal unique.

Parcelle473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

03. EXPOSITION :

“DANS SES ARTÈRES COULE LA VIE"

Le métro parisien est bien plus qu'un simple moyen de transport ! Avec ses couloirs, ses stations, ses lignes et ses voyageurs, il constitue depuis longtemps un véritable terrain d'expression pour les artistes urbains. C'est notamment dans cet univers que de nombreux graffeurs ont développé leur pratique, faisant du métro un lieu emblématique de l'histoire du graffiti et du street art.

Dans l'exposition «Dans ses artères coule la vie», le collectionneur Jérôme Dauchez a proposé à plus de 130 artistes urbains de s'approprier un support original : le plan du métro parisien. Habituellement utilisé pour se repérer et organiser ses déplacements dans la capitale, ce document devient ici un véritable terrain de création.

Chaque artiste est invité à transformer ce plan selon son univers et sa sensibilité. Les lignes de métro, les stations, les quartiers et les lieux emblématiques de Paris deviennent le point de départ de créations uniques. Dessins, personnages, couleurs, collages, symboles et messages viennent détourner la carte pour raconter des histoires, évoquer des souvenirs ou partager une vision personnelle de la ville.

Au fil de l'exposition, les jeunes visiteurs découvrent la diversité des pratiques et des univers artistiques du street art. Ils sont également amenés à s'interroger sur la manière dont les artistes observent, s'approprient et transforment leur environnement.

Cette exposition invite ainsi chacun à regarder autrement les objets et les espaces du quotidien, à comprendre qu'un support ordinaire peut devenir une œuvre d'art et à découvrir que l'art urbain est avant tout un formidable moyen de s'exprimer.



EVAZÉSIR



MADAME



CODEX URBANUS

04. RÉUSSIR SA VISITE



Groupes

Les visites et ateliers pédagogiques s'adressent aux classes de la maternelle au lycée, avec des contenus adaptés à chaque niveau. Les groupes supérieurs à 30 élèves sont dédoublés en deux sous-groupes. Alors, les visites et ateliers fonctionnent en rotation, afin que chaque élève bénéficie d'un temps d'échange et de création adapté.

Attitude dans les espaces

Le personnel du musée est responsable de l'animation, de la médiation et de la gestion de la collection.

Il n'est pas chargé de faire respecter la discipline du groupe : cette mission revient aux enseignants et accompagnateurs, qui encadrent les élèves, rappellent les consignes et participent activement aux activités.

Plusieurs affiches sont disposées dans les espaces d'exposition pour rappeler les règles de vie au musée.

NOS OBJECTIFS :

› Transmettre un patrimoine artistique vivant aux générations futures.

› Accompagner la création, en valorisant le travail d'artistes émergents et confirmés.

› Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, avec une attention particulière portée aux enfants et aux publics éloignés.

› Ouvrir des espaces de réflexion sur les enjeux sociétaux et environnementaux actuels à travers l'art.

05. LE PARCOURS

Nous proposons plusieurs formules adaptées aux besoins et aux projets des enseignants, de la maternelle au lycée. Chaque activité est encadrée par notre équipe de médiation, sauf mention contraire.

Visite commentée : Découverte de l'exposition et échanges entre la médiatrice et les élèves.	45mn	6€/élève
Visite libre : Découverte de l'exposition en autonomie, sous la responsabilité des accompagnants.	30mn	3€/élève
Atelier : Atelier pratique en lien avec nos expositions (peut accompagner toute visite).	45mn	8€/élève
Accompagnateur : Personne qui encadre, assiste ou guide d'autres personnes/élèves.		5€/accompagnateur

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste, projet pédagogique sur mesure, initiation bombe aérosol, devis, etc.), veuillez nous contacter par mail ou téléphone.

06. LES ATELIERS

Les ateliers proposés par Parcelle473 sont pensés pour compléter les apprentissages en classe et peuvent être adaptés à la démarche pédagogique des enseignants. Ils offrent aux élèves une expérience artistique concrète, favorisant la créativité, l'expression personnelle et la découverte de nouvelles techniques.

- Atelier initiation bombe aérosol : Initiation à l'utilisation de la bombe aérosol à partir de 7 ans. Les élèves réalisent une œuvre individuelle ou collective à partir d'un dessin préparatoire.

- Atelier "Dans ses artères coule la vie" : À partir d'un plan comme support de création, chacun est amené à imaginer et à construire son propre territoire. À travers différentes techniques artistiques telles que l'encre, le dessin, le pochoir, ou encore le collage. Les élèves expérimentent, superposent les matières et détournent les codes de la cartographie.
  L'objectif est de s'approprier un espace existant pour en faire une création personnelle : inventer ses propres itinéraires, tracer de nouvelles voies, représenter des lieux imaginaires ou raconter une histoire à travers les lignes et les formes.

  Chaque élève repart avec son propre plan, fruit de son imagination.

- Atelier sensoriel : Conçu pour les tout-petits ou les personnes en situation de handicap. Exploration artistique par le toucher, les sons, les textures, les odeurs.

IMPORTANT

Merci de bien vouloir informer les élèves et leurs parents de prévoir des vêtements adaptés, pouvant être salis ou tachés lors des activités.



07. INFORMATIONS PRATIQUES



Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc-Domaine d'Ô
- Parking sur place



Horaires d'ouverture

- Le mercredi de 11h à 17h et le jeudi et vendredi de 10h à 17h pour les scolaires.
- Possibilité de pique-niquer sur place.



Contacts

- Mail : contact@parcelle473.com
- Téléphone : 06 66 02 69 29
- Site web : www.parcelle473.com