

Montpellier, le 20 mai 2025

## « Dame de pique, Reine de cœur » : Le musée Parcelle473 accueille une rétrospective consacrée à l'artiste Miss.Tic

Du 19 juin au 12 octobre – Musée Parcelle473 à Montpellier (quartier Malbosc)

>> Journalistes, nous vous convions au vernissage de l'exposition mercredi 18 juin à 19h au musée.

>> [Accédez ici à un dossier photos d'œuvres](#) – crédit photo à mentionner : Galerie Lelia Mordoch/ADAGP Miss Tic 2025



Du 19 juin au 12 octobre, le musée Parcelle473 à Montpellier met à l'honneur la street artiste Miss.Tic au travers d'une exposition retraçant son parcours et l'héritage qu'elle lègue à l'art urbain. Une cinquantaine d'œuvres seront présentées. Elles sont issues de la collection personnelle de la galeriste historique et amie de l'artiste Lélia Mordoch, des collections privées d'Eric Brugier et de Laurent Rigail, fondateurs du musée et de prêts de collectionneurs. « Il y aura des œuvres des années 90 jusqu'aux années 2020 dont quelques pièces en anglais particulièrement rares », précise Laurent Rigail.

« C'est la vie, ça va passer ». Pionnière du pochoir, Miss.Tic a su imposer son style reconnaissable entre tous : des silhouettes féminines percutantes accompagnées de phrases incisives. Installations, sculptures, peintures et diffusion d'un documentaire intime sur l'artiste... Avec cette exposition, Parcelle473 propose une immersion dans son univers, où chaque œuvre dialogue avec les grands thèmes de son travail : la liberté, la féminité et l'insolence. D'où le titre de l'exposition « Dame de pique, Reine de cœur ».

### Une exposition « hommage »



Cette exposition revêt une dimension plus personnelle pour Laurent Rigail, ami et galeriste de l'artiste pendant 10 ans. « Lorsque j'ai ouvert le musée à Montpellier en 2022, j'ai proposé à Miss.Tic de lui dédier une exposition. C'est à ce moment-là qu'elle m'a annoncé qu'elle était affaiblie et les choses ne se sont pas faites. C'est le dernier échange que j'ai eu avec elle. Cette exposition me tient particulièrement à cœur, c'est une sorte d'hommage », explique-t-il. « Solos shows, éditions, céramiques, groupes shows... j'ai présenté son travail dans différentes villes en France mais aussi à Londres ».

Il confie pour l'anecdote : « Je l'ai toujours vouvoyé mais avec complicité et amitié. C'était notre mode de fonctionnement, c'était une très forte personnalité ».

### Dame de pique, reine de cœur

« J'aimais beaucoup son travail. Déjà c'est une précurseuse en tant que street artiste féminine. Elle a ouvert la voie. J'aimais son côté à la fois poétique, tendre mais aussi piquant et un peu

décalé. Elle détournait les mots pour défendre ses idées. C'était une femme très engagée, pour les femmes, pour les artistes. Elle ne mâchait pas ses mots, elle était toujours très directe et sincère et ça se ressent dans ses œuvres », sourit Laurent Rigail.

### Une figure incontournable du street art



Radhia Aounallah, dite Miss.Tic, est une artiste de street art française, née le 20 février 1956 à Paris où elle est décédée le 22 mai 2022. Elle est connue pour ses œuvres au pochoir, essentiellement sur les murs de Paris. Plasticienne et poétesse d'art urbain, elle réalise ses œuvres dans le paysage pictural et urbain à partir de 1985. Intime et éminemment politique, son œuvre souffle un air de révolte. Disparue en mai 2022 à l'âge de 66 ans, Miss.Tic occupe une place centrale au sein d'une histoire de l'art en train de s'écrire.

Ses œuvres ont été exposées dans de multiples expositions personnelles et collectives en France, en Espagne, en Italie et en Allemagne, et font l'objet de nombreuses publications. Miss.Tic apparaît dans plusieurs collections publiques, parmi lesquelles le Fonds municipal d'art contemporain de Paris, le Victoria and Albert Museum à Londres, le MUCEM à Marseille et le Musée Ingres de Montauban

### Programmation autour de l'exposition

En complément du parcours artistique, le musée propose plusieurs rendez-vous :

- Une projection du film documentaire « *Dans les yeux de Miss.Tic* » réalisé par Thomas Granovsky (9 minutes) qui plonge le spectateur dans l'intimité de l'artiste.
- Des ateliers de pochoirs pour les enfants pour s'initier à cette technique.
- La vente de produits dérivés à la boutique du musée dont un livre spécialement réalisé pour l'exposition.

### Informations pratiques

 **Lieu** : Musée Parcelle473 – avenue des Frères Buhler – 34070 Montpellier (quartier Malbosc)

 **Dates de l'exposition Miss.Tic** : du 19 juin au 12 octobre

 **Tarifs** : [ici](#).

 **Contacts presse** : Fanny Bessière – [bessiere.fanny@gmail.com](mailto:bessiere.fanny@gmail.com) – 06 20 39 43 39.

---

### Dernières actus du musée



- **Banksy Modeste Collection – du 31 mai au 15 juin**

Le musée Parcelle473 accueille la Banksy Modeste Collection. Après une improbable rencontre avec Banksy, le comédien François Berardino, dit Béro, a constitué durant 15 ans une collection qui se compose aujourd'hui de 200 œuvres et objets (œuvres originales, reproductions et objets dérivés). Béro reconstitue au gré de ses trouvailles, le parcours de l'artiste. La Banksy Modeste Collection s'est donnée pour mission de présenter au grand public, le parcours et les engagements de cet artiste aujourd'hui mondialement connu. Depuis 2021, la Banksy Modeste Collection a accueilli plus de 230.000 visiteurs et redistribué plus de

250.000 € à des dizaines de projets associatifs. Le thème de l'exposition est le droit au logement. Organisée en 2021 à Montpellier, elle avait alors attiré 12.000 visiteurs.

**L'entrée est gratuite.** *Dons bienvenus* : Les visiteurs, selon leur envie et leurs moyens, sont invités à faire un don en faveur d'associations choisies.

**A noter** : L'équipe de la BMC n'a pas de contact direct avec l'artiste dont elle respecte l'anonymat. Cette exposition solidaire n'a pas été dénoncée par Banksy, comme il le fait quand son art est utilisé à des fins mercantiles.

>> Plus d'infos ici : [Exposition street-art | Banksy Modeste Collection](#)

- **Kontrebattle - le 28 juin 2025** : le musée Parcelle473 à Montpellier accueille la première édition de KONTREBATTLE, un événement mêlant street art en live, ateliers immersifs, performances et ambiance festive. Le 28 juin, de 14h à 21h30, le public pourra découvrir des créations en direct lors d'une battle artistique opposant cinq talents confirmés et émergents : Amélie Beral, Honck, Auguste Le Juste, Sober et Sarah Champ pendant 90 min. Ils s'affronteront sur une création d'une œuvre de même format que le public pourra remporter à la fin de la journée. L'événement proposera également des ateliers enfants de customisation d'aérosols vides pour sensibiliser à l'impact écologique de l'art, un atelier immersif en réalité virtuelle pour voyager, un DJ set, et une exposition. Un rendez-vous organisé par Zephyr Prod et Kontrebande2Culture.
- « **Indélébile** » à la **Galerie473 – du 10 juin au 10 juillet** : Entre peau et toile – résidence estivale d'artistes tatoueurs. Cet été, la Galerie473 donne carte blanche aux artistes tatoueurs de l'atelier Triptyque. Ils tatouent, certes, mais ce n'est que la partie visible de l'iceberg : peinture, dessin, gravure, sculpture, mobilier... L'univers de ces artistes dépasse la peau. Cette résidence estivale a pour objectif de faire découvrir leurs pratiques en grand format, hors du shop, en galerie.
- **Nouveau : Un food truck s'installe à Parcelle473 pour assurer une petite restauration rapide sur place toute l'année (planches, tartinables...)**

---

### À propos du musée Parcelle473

Le musée d'art urbain et contemporain Parcelle473 a été fondé en fin d'année 2022 par les galeristes Eric Brugier et Laurent Rigail au cœur de la propriété montpelliéraine de la famille Rigail dans le quartier de Malbsoc. Installé dans l'ancien chai viticole familial, le musée met en place chaque année plusieurs expositions temporaires d'artistes majeurs notamment issus du street art : M.Chat, Nasty, Jérôme Mesnager, JonOne... Près d'une centaine d'œuvres offertes ou prêtés au musée viennent alimenter la collection permanente.

>> Plus d'infos sur [www.parcelle473.com](http://www.parcelle473.com)