

PARCELLE 473 : UN NOUVEAU CENTRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN OUVRE À MONTPELLIER

WWW.PARCELLE473.COM

Cela fait deux ans désormais que le galeriste parisien Laurent Rigail s'est lancé, en famille, dans une aventure inédite : transformer l'ancien chai viticole familial en centre d'art contemporain. La *Parcelle 473* tire son nom du numéro de la parcelle cadastrale sur laquelle elle se trouve dans le quartier Malbosc à Montpellier, dernière parcelle agricole au cœur d'un écrin de verdure encore préservé de l'urbanisation. Le lieu est ouvert au public uniquement sur réservations.



LAURENT RIGAIL
FONDATEUR DE LA
PARCELLE 473



DU CHAI VITICOLE AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

« J'ai souhaité donner une deuxième vie à notre propriété familiale dédiée à l'origine à la culture de la vigne et à la production vinicole », explique Laurent Rigail, galeriste parisien depuis 20 ans. Il tient, avec son associé Eric Brugier, la Galerie Brugier-Rigail (Paris-3ème). Spécialistes de l'art contemporain et urbain, ils ont également ouvert il y a 5 ans un espace à Séoul en Corée du Sud.

La restauration du chai a été financée en fonds propres et sans subventions. 200k€ ont été investis par la famille Rigail (Laurent Rigail, sa mère et ses deux sœurs) pour financer la transformation du chai de 300 m² en centre d'art. « D'importants travaux ont été menés avec la réfection des façades et de la toiture, les ouvertures des cuves à l'intérieur, la reprise des sols et des murs, la mise en place de l'électricité, l'aménagement de la cour, la végétalisation des espaces extérieurs, et enfin la mise aux normes ERP pour accueillir du public », détaille le propriétaire des lieux. Les éléments comme les cuves en béton et les matériaux anciens ont été conservés afin de témoigner du passé agricole de l'édifice.

300 M²

DE SURFACE
D'EXPOSITION

200K€

D'INVESTISSEMENT
SUR FONDS PROPRES

+ DE 100 OEUVRES

COMPOSENT LA
COLLECTION



MR CHAT, L'ATLAS, JONONE, NASTY ET BIEN D'AUTRES : DES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

Là où s'élevaient auparavant les cuves, trônent désormais les œuvres de la collection permanente avec les plus grandes références en matière d'art contemporain et urbain : **Mr Chat, Jonone, Monkeybird, Nasty, Shepard Fairey, John Matos Crash...** « Ce sont des artistes pionniers de l'art urbain qui seront présentés au public. Nous donnerons également une large place à la scène montpelliéraine et aux jeunes talents. Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain », explique Laurent Rigail. Deux Basquiat et un Keith Haring complètent cette collection. A l'extérieur, un ancien bus à impériale (autocar à deux niveaux) entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito est une attraction à lui seul, tout comme la monumentale sculpture en acier de Mr Chat (qui vous ouvre les bras en signe de bienvenue).

La Parcelle 473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes. Une politique d'acquisition est également prévue avec un budget annuel dédié.

EXPOS TEMPORAIRES

Des expositions temporaires sont envisagées dans la programmation du lieu. « Elles mettront à l'honneur un artiste ou un thème en lien avec l'art urbain. Ce sera l'occasion de mettre en place des passerelles entre art urbain et art contemporain en invitant des artistes issus de mouvements artistiques différents », ajoute le galeriste.



INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse & accès

Parcelle 473
Centre d'art urbain et
contemporain
425 avenue des Frères Bühler
34080 Montpellier

A noter : En raison d'un accès limité, la Parcelle 473 est ouverte actuellement au grand public uniquement sur réservation - visites guidées par groupes de 21 personnes maximum - choix du créneau horaire sur le site web.

Tarifs :

- Visite guidée en petits groupes (21 personnes max) : 12€ par personne
- Visite et atelier street-art enfant (à partir de 6 ans) : 15€ (actuellement les samedis à 14h - groupes de 12 enfants maximum)
- Tarif réduit jeunes (de 6 à 25 ans) et étudiants : 6€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

A noter : les réservations sont obligatoires. Les paiements se font en ligne uniquement. Pas de billetterie sur place.

- Tarifs scolaires et groupes : contact@parcelle473.com

Boutique du musée

Livres, coffrets, sérigraphies et sculptures sont en vente à la boutique du musée et sur le shop en ligne : [Boutique | LA PARCELLE 473](https://www.parcelle473.com)

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM
[@PARCELLE473](https://www.instagram.com/PARCELLE473)

SITE WEB :
[WWW.PARCELLE473.COM](https://www.PARCELLE473.COM)

Contacts presse :

Laurent Rigail - 06 99 42 10 50 - contact@parcelle473.com

Fanny Bessière - 06 20 39 43 39 - bessiere.fanny@gmail.com

UN LIEU CULTUREL VIVANT OUVERT SUR LA VILLE

Plus qu'un simple lieu d'exposition, la *Parcelle 473* dispose d'un statut associatif car elle a vocation à devenir un lieu culturel vivant ouvert sur la ville tout au long de l'année. Des **visites pour les enfants, suivies d'ateliers street-art**, par exemple, sont mises en place afin de rendre l'expérience plus interactive et ludique. Aussi, porté par l'idée que l'art doit être fédérateur et accessible à tous, Laurent Rigail souhaite **tisser des liens avec des établissements et structures locales qui œuvrent en faveur des enfants malades, des quartiers, et des personnes en situation de handicap**. « *Nous travaillons pour que les jeunes en difficulté, issus de milieux précaires ou encore hospitalisés, puissent maintenir un accès à la culture et à l'art* ».

Parmi les autres perspectives envisagées par le propriétaire des lieux : la mise en place d'**animations les week-ends avec des performances d'artistes, et la création de plusieurs résidences d'artistes in situ** en collaboration avec la Ville de Montpellier.

ÉVÉNEMENTS D'ENTREPRISES

Les amateurs d'incentive originaux seront heureux d'apprendre que la *Parcelle 473* est **privatisable en journée ou en soirée pour des événements d'entreprises** : réunion de travail, repas assis (50 pers. max) ou buffet-cocktail (100 pers. max) au cœur du centre d'art. Les formats possibles sont nombreux puisque les espaces extérieurs peuvent également être exploités selon les saisons.

Laurent Rigail laisse également la porte ouverte aux **mécènes et partenaires privés qui souhaitent contribuer à faire évoluer et grandir le projet**. Grâce au format associatif de la structure, les entreprises bénéficient d'une déduction fiscale de 60 % de la valeur du don sur leurs impôts.



Nous vous convions à une visite de presse le jeudi 10 novembre à 10h30 pour découvrir ce nouveau lieu.
Merci de confirmer votre présence par mail auprès de Fanny Bessière : bessiere.fanny@gmail.com

