

# PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## Exposition Alerte!

Parce||le473  
CENTRE D'ART URBAIN ET  
CONTEMPORAIN



# SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** L'EXPOSITION TEMPORAIRE
- 03** ARTISTES ET PARTENAIRES
- 04** RÉUSSIR SA VISITE
- 05** LE PARCOURS
- 06** VISITE CONTÉE
- 07** LES ATELIERS
- 08** ATELIERS SUR MESURE
- 09** INFORMATIONS PRATIQUES

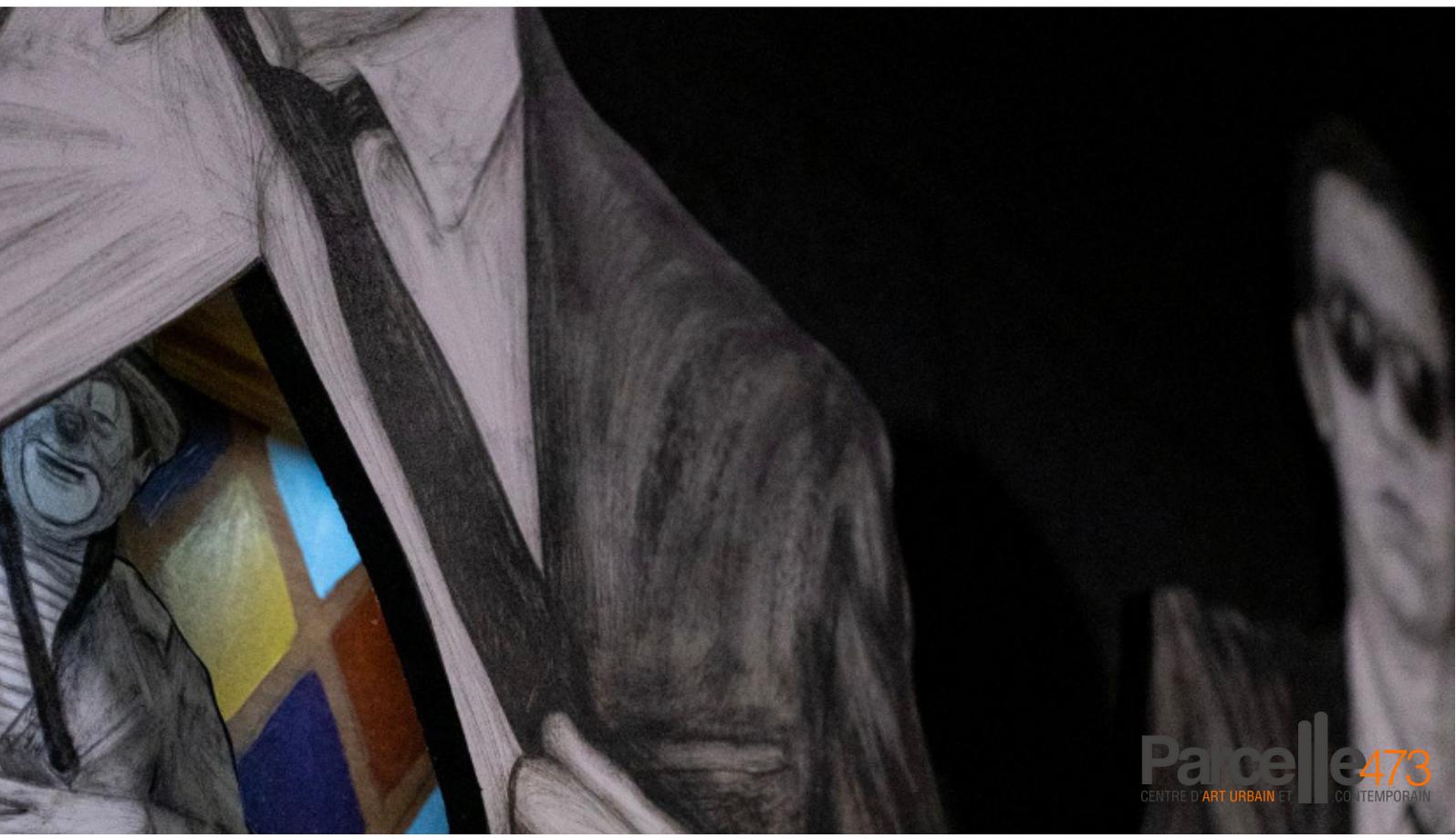
# INTRODUCTION

Centre d'art urbain et contemporain, la Parcelle473 a ouvert ses portes en 2022. Une idée simple ! Rendre l'art accessible à tous, sortir d'un milieu trop élitiste.

C'est tout naturellement avec l'art urbain que le projet a vu le jour.

L'objectif est de susciter la rencontre entre le milieu artistique et les jeunes en situation difficile. De mettre en place des passerelles entre les quartiers sensibles et le musée par le biais d'ateliers artistiques. C'est aussi faire intervenir des artistes dans les hôpitaux, à la rencontre des jeunes, ou moins jeunes, se retrouvant face à la maladie.

La création de « Parcelle 473 », c'est une volonté d'intégrer l'art urbain comme un mouvement majeur de l'histoire de l'art contemporain. L'art urbain n'a rien d'anecdotique, il suffit de constater l'ampleur que cela a pris au niveau mondial. C'est un formidable lien pour notre société, vecteur de solidarité. Le message des artistes est clair et il s'adresse à nous tous.



# L'exposition

## ALERTE SUR LA FRAGILITÉ DU VIVANT PAR LE BIAIS DE L'ART

L'exposition ALERTE ! a été imaginée par les artistes Sandrot, peintre animalière, et Elisabeth Daynès, plasticienne et paléo-artiste, soutenues par Laurent Rigail (fondateur de Parcelle473) et Florian Neveu (commissaire d'expositions des salons Solidart). Cette exposition d'art immersive nommée « Alerte ! » est née de la volonté de ces deux artistes d'interpeller le grand public sur la fragilité du vivant et des dangers auxquels il est exposé. Cette exposition artistique **pluridisciplinaire** inédite est présentée à Parcelle473 – musée d'art urbain et contemporain à Montpellier – **du 10 juin au 30 septembre 2023.**

**Elisabeth Daynès** et **Sandrot**, chacune à leur manière, interrogent l'impact de nos sociétés contemporaines et de nos modes de vie sur le vivant. Les regards interrogateurs et profonds des animaux de Sandrot, souvent menacés d'extinction, font écho aux sculptures hyperréalistes de Daynès.

L'exposition s'appuie sur le propos scientifique du Comité français de **I'UICN** (Union Internationale pour la conservation de la nature), organisme qui dresse chaque année la liste rouge des espèces menacées. Une conférence d'experts sera d'ailleurs organisée dans le cadre de l'exposition.



# Artistes et partenaires

**Sandrot:** C'est une artiste peintre contemporaine française, créant des œuvres plastiques accés principalement sur un univers animalier. Utilisant des couleurs vives et contrastés, elle saisit les regards de chaque espèce. Travaillant en collaboration avec l'UICN, elle illustre le livre "*Faune Fragile*" et intervient dans les refuges et parcs animaliers. Nous créons des ateliers spécifiques en lien avec ses œuvres.

**Elisabeth Daynès:** Anthropologue, mais aussi paléoartiste, elle réalise des œuvres hyperréalistes, amenant une réflexion sur la figure humaine à notre époque contemporaine. Ses sculptures grandeurs nature en silicone et ses reconstructions scientifiques nous questionnent sur l'Homme à l'ère des technologies, mais aussi sur une poétique du visage. Nous essayerons de travailler à la manière de l'artiste afin de comprendre ses procédés et nous débattons avec les enfants sur les sujets abordés.

**LPO:** Cette exposition est créée en partenariat avec la ligue de protection des oiseaux d'Occitanie. C'est une association locale agissant contre le déclin de la biodiversité, par la connaissance, la protection et l'éducation. Depuis 1912, c'est plus de 40 000 refuges qui ont vu le jour afin de préserver la faune et la flore. Divers ateliers seront créés dans le but d'apprendre à identifier et protéger par le biais de l'art.

**CNRS:** Depuis 1939, le centre national de recherche scientifique, mène des études fondamentales au service de la société dans tous les champs de la connaissance. Organisme public de recherche pluridisciplinaire, nous avons la chance d'être partenaire pour cette exposition afin de créer des échanges et divers débats. Ils interviendront lors de colocs et nous créerons ensemble des ateliers spécifiques.

**UICN:** Réseau des organismes et des experts de l'union internationale pour la conservation de la nature en France. C'est un organisme menant des actions pour répondre aux enjeux de la préservation de la biodiversité en France et dans le monde. Étudiant la situation précise de chaque espèce, l'UICN dresse la liste rouge des espèces en voie de disparition. Partenaire de *Alerte*, ils interviendront lors de colocs et créeront des ateliers adaptés aux enfants afin d'éveiller sur ce qui nous entoure.

**CPIE APIEU:** L'Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain Montpellier Mèze a été créé en 1984. Leurs objectifs sont de rendre les personnes acteurs de leur environnement en favorisant l'appropriation du cadre de vie et les échanges en donnant les moyens d'agir concrètement au niveau individuel et quotidien. Ils seront notre partenaire aussi bien pour l'exposition que dans la création de divers ateliers de pratique artistique à portée éducative.

# RÉUSSIR SA VISITE



## Groupes

Sur la Parcelle, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs, plusieurs visites peuvent être programmées sur une journée.

## Comportement dans les espaces

Le personnel du musée est chargé de la collection et de la conduite des animations.

Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes. Ils rappellent les consignes et participent aux activités.

## NOTRE OBJECTIF:

- › Transmettre un patrimoine aux générations futures
- › Accompagner la création artistique
- › Favoriser l'accès de tous et plus particulièrement des enfants aux arts et à la culture
- › Débattre des questions sociétales et environnementales

# LE PARCOURS

**Visite guidée :  
Découverte de  
l'exposition**

**45mn**

**80€/classe**

**Visite libre :  
Découverte de l'exposition en  
groupe sous la responsabilité et  
le guidage des accompagnants**

**30m**

**40€/classe**

**Atelier :  
Initiation au street art  
(pour tout type de visite)**

**45mn**

**60€/classe**

**Visite contée :  
Découverte du musée grâce à  
trois contes**

**45m**

**80€/classe**

Les visites avec ateliers se font en rotation de deux groupes si plus de 15 personnes. Ils sont accessibles aux classes de primaires, collèges et lycées.

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste / devis ...), vous pouvez nous contacter par email ou téléphone .

# VISITE CONTÉE

## LE CONTE

De l'origine du street art à sa forme la plus contemporaine, une visite contée de la parcelle473 par la compagnie "La mauvaise herbe".

Dans un voyage qui retrace la création du street art, sa fondation, et son évolution, un conte sera le nuage sur lequel porter l'histoire de l'art.

Dans une métaphore originale, le jeune public trouvera une présentation des œuvres, leur sens, et une présentation de leur auteur. Comme à l'entrée d'un labyrinthe, le conteur fera voyager son public au travers d'un matériau qui lui est propre.

L'équipe de la Parcelle 473 et La Mauvaise Herbe vous accueillent donc pour un grand voyage, car si derrière les pavés il y a la plage, derrière les murs il existe le rêve et les étoiles.

## LA COMPAGNIE

La Mauvaise herbe est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire fondée en 2020 par Lucie Bonnefoy-Cudraz et Romane Journeau.

En sortant des Cours Florent elles montent deux pièces : "Ce que taisent les lèvres" et "Roméo et

Juliette ou l'énergie du désespoir"  
" qu'elle présentent au OFF d'Avignon.

## LE CONTEUR

Bastien Benoit, jeune auteur chez Gallimard, commence à travailler avec la compagnie sur des formes courtes et plus théâtrales qu'un conte traditionnel.

Ils apporte une approche plus actuelle sur cet art ancestral.

Diplômé en anthropologie, il s'inspire de la façon dont les populations façonnent leur territoire, ainsi que leurs traditions et légendes.



# LES ATELIERS

- Atelier Combas : les enfants ramèneront un objet récupéré : (Tee-shirt trop petit, vêtements abimés...) que nous customiserons ensemble.
- Atelier Invader: Les enfants créeront une mosaïque grâce à la technique du pixel-art et à la récupération faite au préalable, de bouchon de liège et de capsule.
- Atelier Daynès : À l'aide de pâte à modeler, créer des statuettes, tout comme l'artiste, venir les peindre pour leur donner un aspect plus réaliste. Comprendre les volumes des corps
- Atelier Sandrot : Choisir un animal en voie de disparition ou de notre faune locale, à l'aide de 2 couleurs, essayer de le représenter à la manière de l'artiste.
- Atelier Miss.tic: Initiation à la technique du pochoir et à la bombe de peinture.
- Atelier L'Atlas : À destination des enfants de 9 à 14 ans, cet atelier s'inspirera de la technique de l'artiste L'Atlas pour écrire son nom en labyrinthe.
- Création d'une fresque commune : sur un support choisi au préalable, nous laissons les jeunes s'exprimer en groupe.

**LES ATELIERS PEUVENT ÊTRE PROPOSÉS PAR LES INSTITUTEURS EN LIEN  
AVEC LEUR DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**



# Ateliers sur mesure

**Notre démarche est d'offrir l'accès à la culture à tous. Nous souhaitons créer un véritable échange entre association, avec tout type de personnes.**

Dans le cadre de rencontre avec divers centres et associations pour personnes en situation de handicap, nous créons des ateliers et des visites adaptés. Chaque personne étant différente fasse à son trouble, nous proposons des interventions variées, portées sur une approche sensorielle de l'art, afin que tout le monde puisse découvrir cet univers.

Nous aménageons nos ateliers aussi bien dans la visite que dans la pratique.

## **Utilisations de nombreux matériaux**

### **Table de matière sensoriel**

### **Explications adaptées**

**Vous pouvez rentrer en contact avec nous afin d'en savoir plus et pour nous parler de vos projets.**



# INFORMATIONS PRATIQUES



## Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1; arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



## Contact

- Apolline Montfraix Responsable :  
06 49 11 26 50  
[contact@parcelle473.com](mailto:contact@parcelle473.com)
- Laurent Rigail Directeur:  
06 99 42 10 50  
[contact@parcelle473.com](mailto:contact@parcelle473.com)



## Ouverture

- Du mardi au samedi de 8H30 à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place