

CATALOGUE DE VENTE

27 FÉVRIER 2024

19H

425 AV. DES FRÈRES BUHLER

34000 MONTPELLIER



DameMarteau
Commissaire-priseur

Parcelle473
MUSÉE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN



PARCELLE473

Le musée d'art urbain et contemporain de Montpellier ouvre ses portes pour la vente aux enchères organisée avec le Rotary Club de Montpellier Méditerranée et l'UNICEF.

Elle prendra place dans l'ancien chai du domaine viticole du Coteau.

Cette vente sera l'occasion pour l'association de renforcer la démarche sociale.

La vente sera orchestrée gracieusement par Dame Marteau, Maître Caroline Tillie-Chauchard commissaire-priseur.

Infos pratiques :

📍 425 avenue des frères Buhler

☎ 06 66 02 69 29

✉ contact@parcelle473.com

🖱 parcelle473.com

Vente :

27 FÉVRIER 2024

19H

425 AV. DES FRÈRES BUHLER

34000 MONTPELLIER

DAME MARTEAU

📍 2460 Av. Albert Einstein

☎ 04 67 47 52 59

✉ infos@damemarteau.fr

🖱 damemarteau.fr

SOMMAIRE

- OBJETS
Lot 1 à 4
- SÉRIGRAPHIES
Lot 5 à 12
- PEINTURES
Lot 13 à 25

LOT 1



G. Lemonnier

Porcelaine de Choisy le Roi.
Signé et numéroté.
N°462

31 x 11 cm

Porcelaine

250 - 300 €



LOT 2



G. Lemonnier

Porcelaine de Choisy le Roi.
Signé et numéroté.

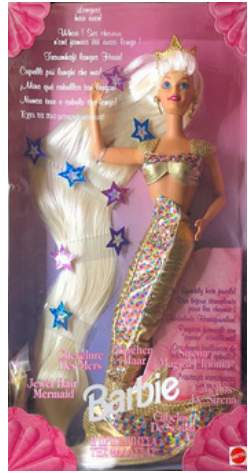
31 x 11 cm

Porcelaine

250 - 300 €



LOT 3



Mattel Poupées Barbie

Collection de 20 poupées Barbie de 1986 à 2001.
Emballage original.
Jamais ouvertes.

1 500 - 2 000 €



LOT 3



Mattel

Poupées Barbie

Collection de 20 poupées Barbie de 1986 à 2001.

Emballage original.
Jamais ouvertes.

1 500 - 2 000 €



LOT 4



Mattel Poupées Barbie

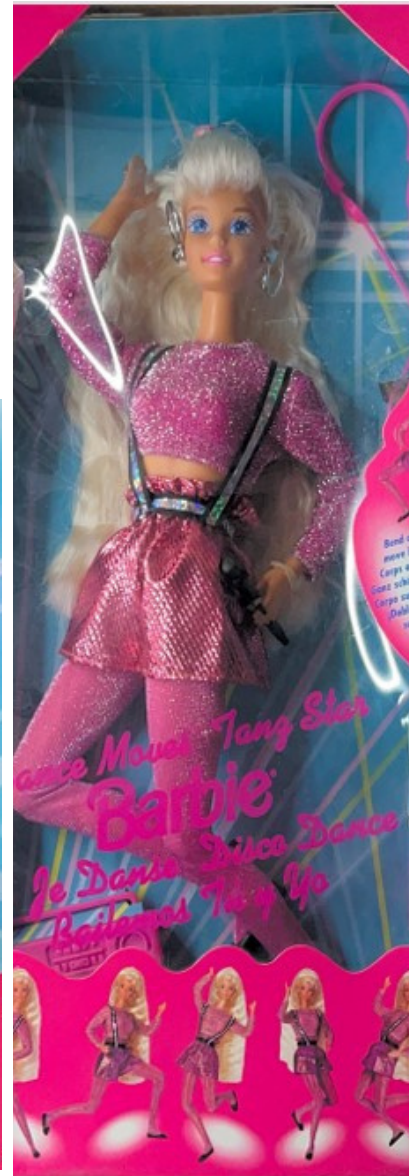
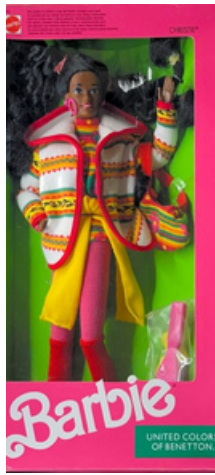
Collection de 21 poupées Barbie de 1986 à 2001.

Emballage original.
Jamais ouvertes.

1 500 - 2 000 €



LOT 4



Mattel Poupées Barbie

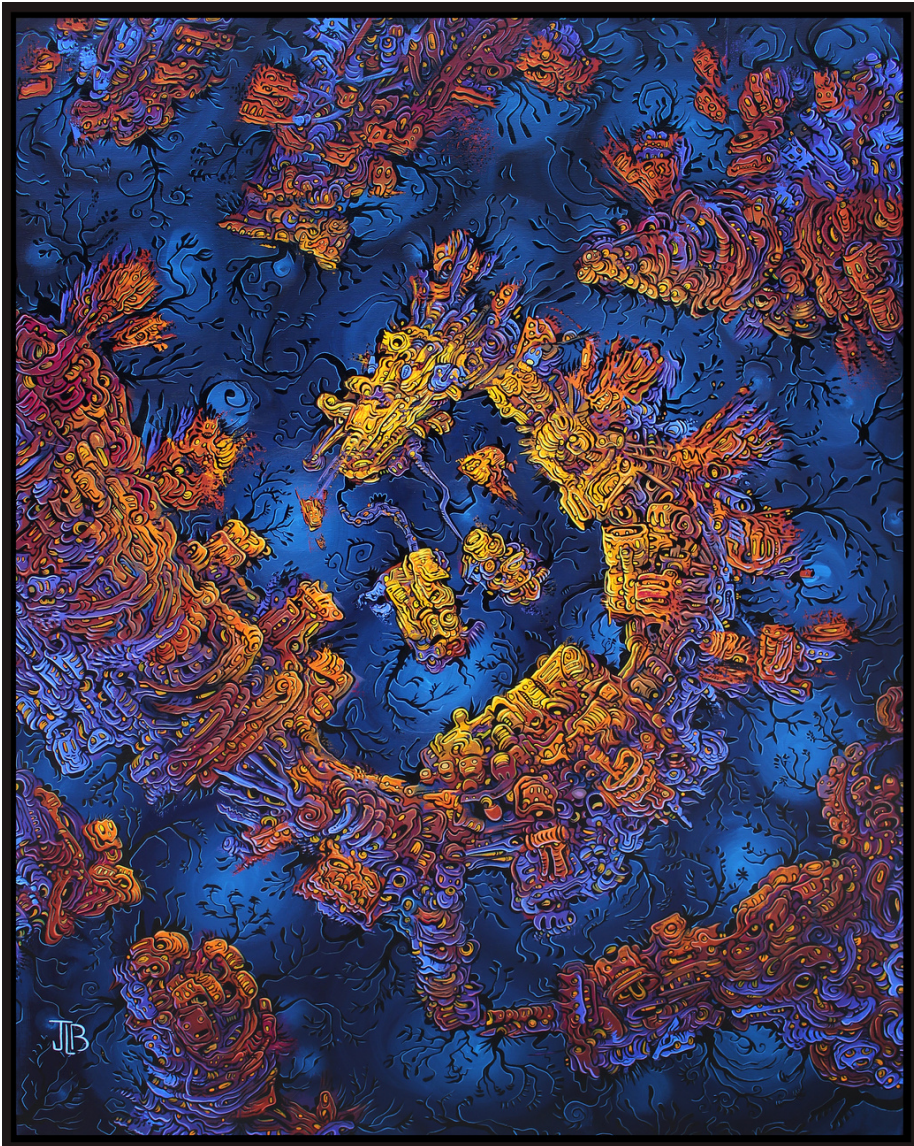
Collection de 21 poupées Barbie de 1986 à 2001.

Emballage original.
Jamais ouvertes.

1 500 - 2 000 €



LOT 5



Jordy Le Bruchec (1988)

Prunyl
2023
N°15

Details:

50 x 70 cm

Sérigraphie sur papier, 30
exemplaires

100 - 150 €

LOT 6



M.CHAT (1977)

Paris Verte
2022
N°77

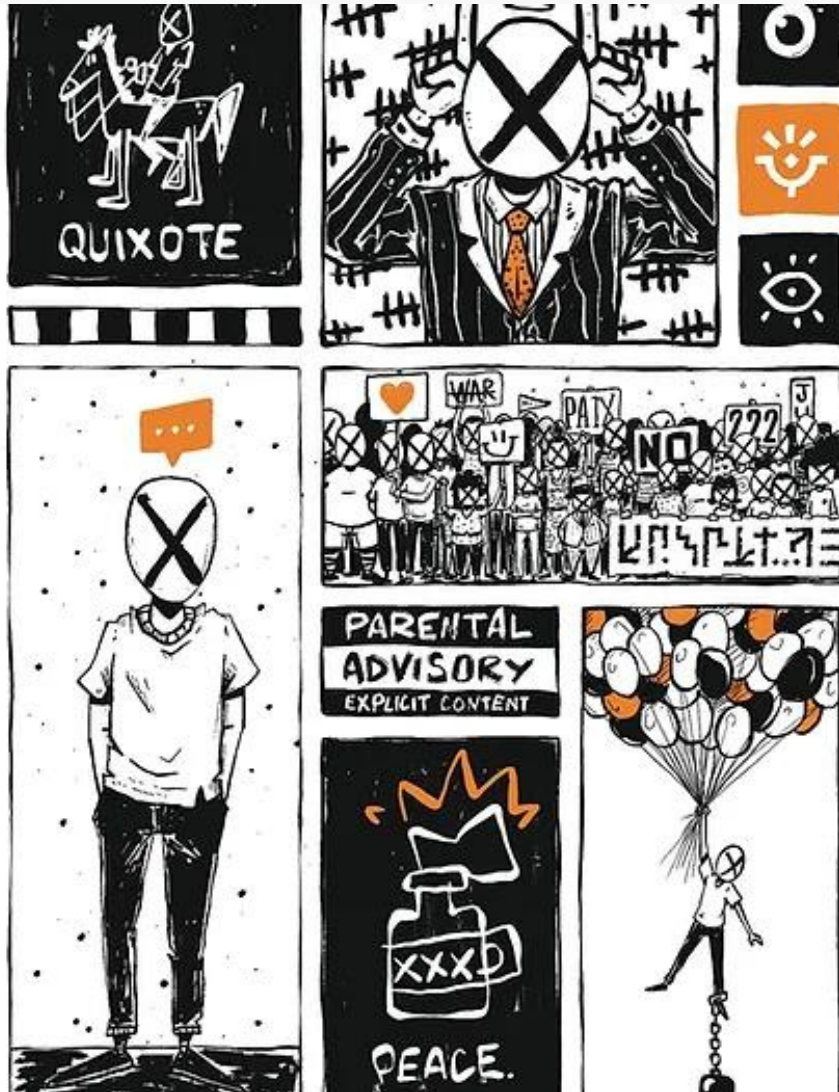
Details:

44 x 35 cm

Sérigraphie sur sac, 80 exemplaires

100 - 150 €

LOT 7



Mara (1989)

Sans titre

2022

N°19

Signée, numérotée

Details:

42 x 29,7 cm

Sérigraphie sur papier, 30
exemplaires

80 - 100 €

LOT 8



No Luck (1994)

Sans titre

2022

N°7

Signée, numérotée

Details:

42 x 29,7 cm

Sérigraphie sur papier, 30
exemplaires

80 - 100 €

LOT 9



Kuro (1996)

Sans titre

2022

N°30

Signée, numérotée

Details:

42 x 29,7 cm

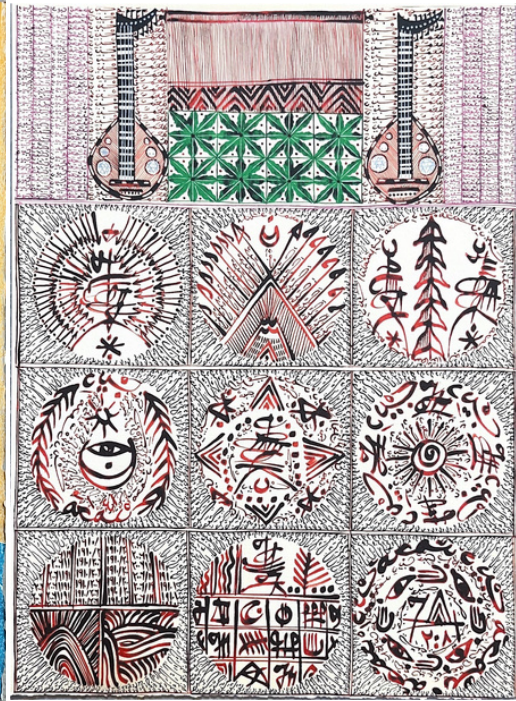
Sérigraphie sur papier, 30
exemplaires

80 - 100 €

LOT 10

Deux Rives, une Mer

Hervé Di Rosa
Rachid Koraïchi



Cette édition limitée sur Vélín d'Arches comporte

250 exemplaires numérotés de 1 à 250

*50 exemplaires numérotés de I à L
réservés aux artistes, aux collaborateurs
et à la Bibliothèque Nationale.*

*L'impression des textes et des lithographies originales a été
assurée par l'Atelier Art Estampe à Gentilly.*

*Le coffret frappé de la roue rotarienne
est de l'Atelier Aclé à Paris.*

*Tous les exemplaires comportent
14 lithographies originales signées au crayon
par Hervé Di Rosa et Rachid Koraïchi.*

*Sur une idée originale de Caracolor,
concept et coordination du projet.*

Achévé d'imprimer le 10 juin 2008.

Exemplaire n° 91

Hervé Di Rosa
H. Di Rosa 08

Copyright Rotary Club Montpellier-Méditerranée, 2008.

Hervé di Rosa (1959), Rachid Koraïchi (1947)

Deux Rives, une Mer

Coffret frappé contenant 14 lithographies originales: 7 de Hervé Di Rosa et 7 de Rachid Koraïchi.

Ces images sont accompagnées de 7 textes lithographiés, de différents auteurs sur le thème de la méditerranée.

Coffret n°91

Details:

30 X 40 CM

Lithographies sur vélin d'Arches

1 600 - 1 800 €



Nasty (1975)

Artistes en cavale

2022

N°71

Details:

40 x 60 cm

Sérigraphie sur carton, 80 exemplaires

100 - 180 €



JonOne (1963)

They Don't Know

2019

N°33

Details:

56 x 76,5 cm

Sérigraphie sur papier, 60 exemplaires

400 - 450 €

LOT 13



Christiane Lapierre (1941)

Harmonies

Details:

65 X 45 CM

Huile sur toile au couteau avec collage

200 - 300 €



Jacques Lamotte (1957)

Sans titre

Details:

50 x 60 cm

Huile sur toile

600 - 800 €

LOT 15



Jacqueline Tollet Loeb (1931-2021)

Les deux Baroques

34,5 x 24

Huile sur toile

300 - 500 €

Jacqueline Tollet Loeb (1931-2021)

Pont des Cygnes

34,5 x 24 cm

Huile sur toile

300 - 500 €



LOT 17



Vincent Bioulès (1938)

Le Pic Saint-Loup
2016

Details:

37 x 46 cm

Huile sur toile

2 000 - 2 500 €

LOT 18



Shan Shan Sun (1966)

Le Matin d'Arles

2016

Details:

37 x 46 cm

Huile sur toile

300 - 400 €



Tanguy Flot (1948)

Sans titre
2016

Details:

98 x 96,5 cm

Huile sur panneau

400 - 450 €



Alfons Mucha (1860-1939)

Femme à la marguerite

Circa 1900

Details:

58 x 75 cm

Impression sur velours de soie en trois parties réunies

500 - 800 €



Jan Noah (1983)

Look at me when you are talking

Details:

40 x 30 cm

Huile sur toile au couteau avec collage

300 - 400 €

LOT 22



Catherine Terras (1951)

Midnight New-York

Details:

65 x 50 cm

Huile sur toile au couteau avec collage

300 - 400 €



Zende (1943)

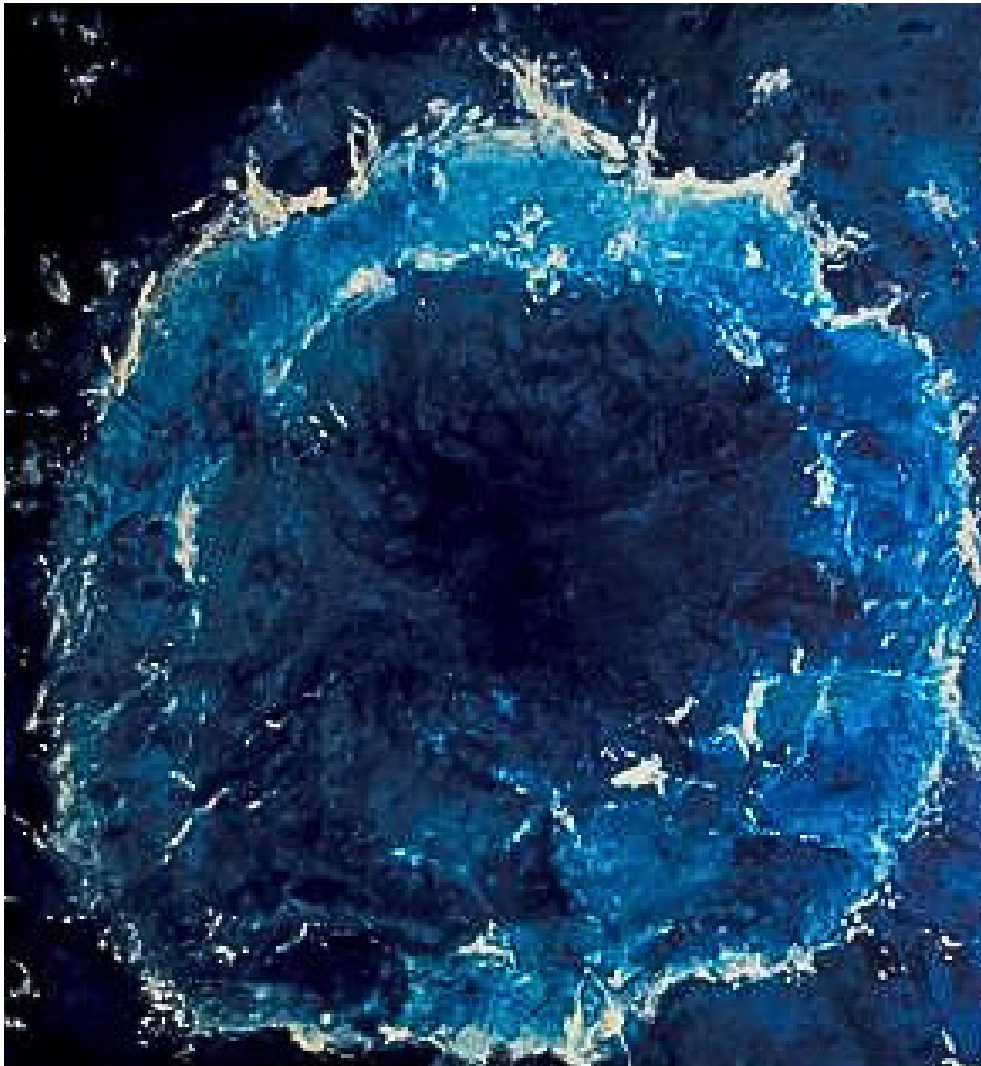
Valeur
2023

Details:

60 x 80 cm

Acrylique et collage sur toile

3 200 - 3 500 €



Stéphane Daure (1967)

L'Etendue bleu
2023

Details:

150 x 135 cm

Acrylique sur toile

1 000 - 1 500 €

Stanislas Blohorn (1982)

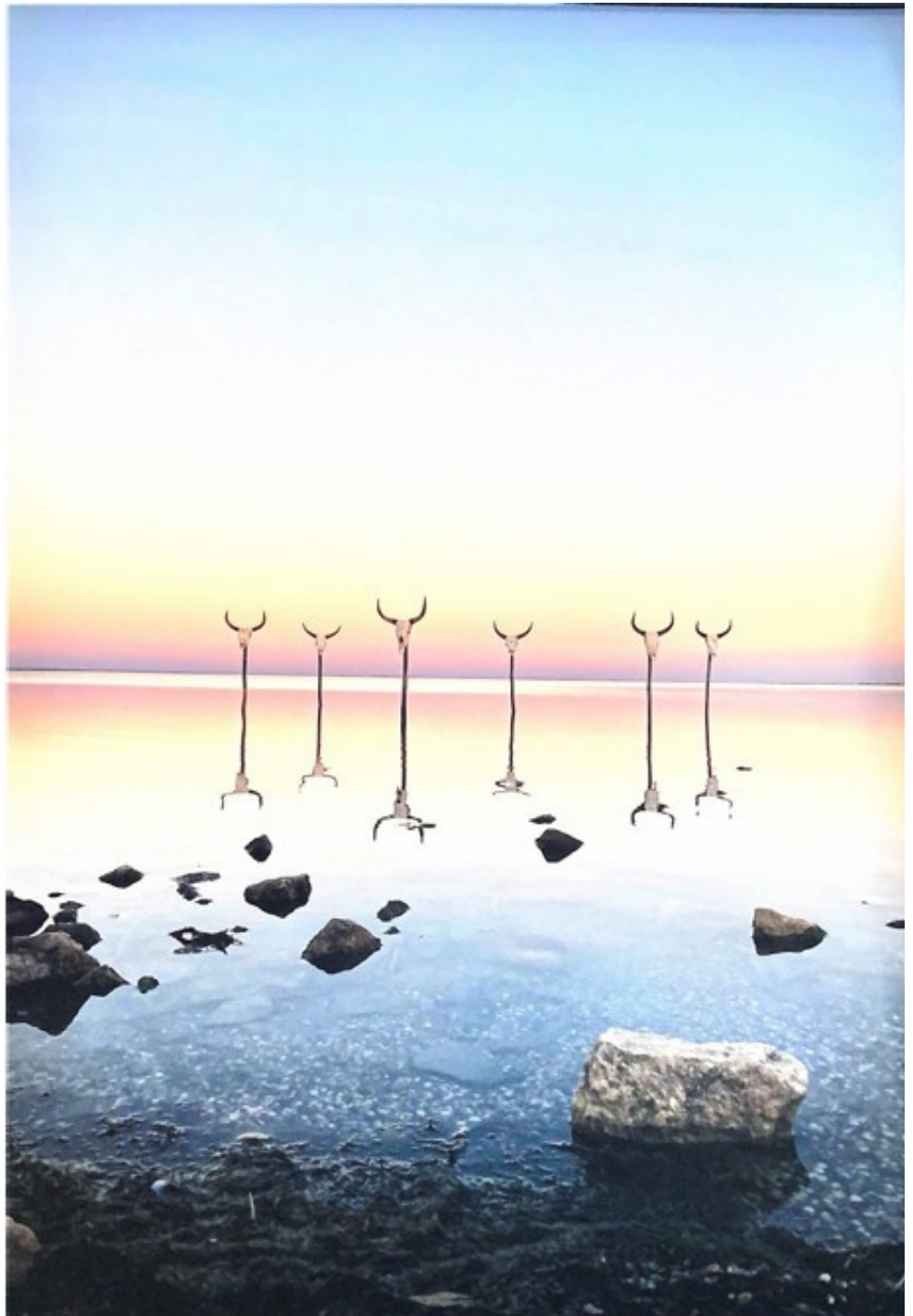
Les gardiens de l'immesnité
2021

Details:

70 x 50 cm

Photographie, 7 exemplaires

1 000 - 1 700 €



ORDRE D'ACHAT

Mardi 27 février 2024 - 19h
425 avenue des frères Buhler
Montpellier

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Adresse mail :

Téléphone :

Numéro de compte / IBAN :

Clé RIB :

Code banque :

Nom de la banque :

Adresse :

Gestionnaire du compte :

Lot	Limite en euros
N°	
N°	
N°	
N°	
N°	
N°	
N°	
N°	
N°	

Date et signature

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

A envoyer par mail à : ctc@damemarteau.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dame Marteau est une société Opérateur de Ventes Volontaires (OVV) de biens meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000. Dame Marteau agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire - priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Dame Marteau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS. Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Salon de Provence (France). Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres. La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

Garanties

Le vendeur garantit à Dame Marteau et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement. Les indications figurant au catalogue sont établies par Dame Marteau et l'expert qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Dame Marteau est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire -priseur habilité et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Dame Marteau ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent être passés par mail au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente.

Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Dame Marteau avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Dame Marteau dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Dame Marteau dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Dame Marteau est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication. Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Dame Marteau un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Dame Marteau se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - Par cartes bancaires en salle des ventes (les cartes bancaires acceptées sont les suivantes : CB / Visa / Mastercard / Maestro / e-cartebleue).

- Par virement bancaire en €. - En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle. - Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les frais bancaires de paiement notamment de virement sont à la charge de l'adjudicataire ainsi que les coûts de conversion de devises. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les paiements par Paypal ne sont pas acceptés. L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Dame Marteau du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, si l'adjudicataire n'a pas payé un bien et ce, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dame Marteau se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant : - des intérêts aux taux légal,

- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, - le paiement du prix d'adjudication ou : - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Dame Marteau se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Dame Marteau se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Dame Marteau.

Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier et d'obtenir, le cas échéant, les autorisations requises. Transport Dame Marteau n'est en aucun cas en charge du transport, à savoir : l'emballage, l'expédition et les éventuelles opérations de douane afférents à/aux objet(s) adjudgé(s). L'ensemble de ces opérations précitées sont de la seule responsabilité de l'acheteur. Seule une obligation de délivrance de l'objet est assurée par Dame Marteau. Enlèvement des achats Les lots sont à retirer au lieu de la vente et seront délivrés à l'acquéreur après acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les lots adjudgés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux de la vente où ils pourront y être retirés sur rendez-vous. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à hauteur de 3,60 € TTC par jour à compter du 15e jour calendaire suivant le jour de la vente. Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Tous les frais dus de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Dame Marteau, de quelque manière que ce soit. Enlèvement des objets non vendus Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. Dame Marteau ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt

Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1; arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Contact

06 66 02 69 29

contact@parcelle473.com

Ouverture

- Mardi et dimanche : 14h - 18h
- Du mercredi au samedi : 11h - 18h

En ce moment au musée

Exposition temporaire

Dans l'atelier de M.CHAT

Visible jusqu'au 15 avril, elle présente des œuvres du célèbre artiste franco-suisse, sur différents supports et formes.

Exposition permanente

Elle retrace l'histoire du street art, de ses débuts aux Etats-Unis à aujourd'hui avec la scène montpelliéraine notamment.