

Montpellier, le 7 octobre 2024

**Montpellier : Le musée Parcelle473 présente « Renaissance urbaine »
Une nouvelle exposition consacrée au street-artiste Andrea Ravo Mattoni
Du 18 octobre 2024 au 5 janvier 2025**

- Vernissage ouvert au public – jeudi 17 octobre à 18h30 au musée Parcelle473



Andrea Ravo Mattoni devant une reproduction de *L'Arrestation du Christ* (Le Caravage)

« Mon objectif est de créer des ponts entre les musées et la rue », Andrea Ravo Mattoni.

Le Caravage, Velazquez, de la Tour, Rubens, Van Eyck, Delacroix... Andrea Ravo Mattoni reproduit, à la bombe sur des murs, avec une précision déconcertante, des œuvres classiques de la Renaissance afin de les rendre accessibles à tous. Voilà la philosophie qui anime l'artiste. *La Jeune fille à la perle* de Vermeer, *La Jeune orpheline au cimetière* de Delacroix... les plus grands chefs d'œuvres se retrouvent sur des murs en Italie, mais aussi à Londres, Bruxelles et Paris. « Ses reproductions géantes de toiles du Caravage ou de Rubens sont véritablement impressionnantes. Au-delà de la prouesse technique, une démarche citoyenne qui vise à briser les préjugés », relève Angela Olivier dans Urban Arts. « Mon objectif est de créer des ponts entre les musées et la rue, avec la volonté de démocratiser l'art et notamment l'art ancien. C'est fondamental dans ma démarche », insiste l'artiste.



Muni de ses bombes de peinture, l'artiste recrée l'effet des couleurs à l'huile sur la toile et n'apporte aucune modification aux œuvres qu'il reproduit. « Je perpétue une tradition ancienne, celle de la copie, la même qui était pratiquée dans les ateliers de peinture, la même qui a permis la diffusion de nombreux courants et styles à travers l'Europe. Je relie cette pratique dans une tonalité contemporaine avec une technique moderne », indique l'artiste.

Une vingtaine d'œuvres sur toile (mais toujours peintes à la bombe) seront présentées au musée Parcelle473 à Montpellier dans le cadre d'une exposition temporaire intitulée « Renaissance urbaine » du 17 octobre 2024 au 5 janvier 2025. « J'ai toujours été séduit par son travail mais aussi par sa démarche, insiste Laurent Rigail, le fondateur du musée Parcelle473. Il fait un pont entre deux courants de l'histoire de l'art : la peinture classique et le street-art. Il prouve que l'art urbain peut jouer un rôle important dans la diffusion, la (re)découverte et l'appropriation des chefs d'œuvres classiques. Il touche à la fois un public connaisseur de la peinture classique et les amène au street-art et inversement. Il croise les publics et je trouve cela très intéressant ».

A l'étude : l'artiste sera à Montpellier au mois de décembre pour réaliser une fresque pérenne au sein du musée Parcelle473 et dans le cadre d'un solo show à la Galerie Nicolas Xavier, la galerie qui le représente dans le sud de la France.

Sa bio en bref

Né en 1981 à Varese en Italie, Andrea Ravo Mattoni est issu d'une famille d'artistes. « Ravo » se plonge ainsi dans le monde de la peinture dès son plus jeune âge. D'abord en tant que graffeur puis dans une voie plus classique à l'Académie des Beaux-Arts de Brera où le peintre italien se consacre à l'huile et l'acrylique. C'est en fusionnant ces deux passions qu'Andrea Ravo Mattoni crée son style « dal classicismo al contemporaneo » et un projet ambitieux : recréer des grands chefs d'œuvre du passé à la bombe sur les murs afin de les rendre accessibles à tous. « *Mon projet est ambitieux, mais je le considère surtout comme une mission* », insiste-t-il.

A noter : l'artiste a été exposé en 2020 à Montpellier à la Galerie Nicolas-Xavier. Andrea Ravo Mattoni s'était alors inspiré d'œuvres classiques présentées dans les collections permanentes du Musée Fabre et du *Catalogue raisonné du fond des peintures italiennes du Musée Fabre* (Aut. Benjamin Couilleaux, éd. Silvana Editoriale, 2020).

>> Vernissage ouvert au public le jeudi 17 octobre à 18h30 au musée Parcelle473 à Montpellier.

Dernières actus du musée

Parcelle 473 a ouvert dans le parc du musée une galerie d'art associative : Galerie 473. Cette galerie accueille gratuitement des artistes émergents sur des expositions d'une durée de 6 semaines. Jordy Le Bruchec, Fragments, OestleD (Le D), Fahrenheit, Sanckoblack, Prooz... sont déjà inscrits dans la programmation du lieu pour les mois à venir. « *La programmation inclut à la fois des expositions individuelles et des expositions thématiques collectives, permettant ainsi de valoriser différents styles et expressions artistiques. Des appels à projet sont mis en place afin que les artistes puissent proposer leur candidature* ».

>> Dépôt des candidatures par mail : contact@parcelle473.com