

Montpellier : “Des murs au musée”

Une nouvelle exposition consacrée à l'histoire et l'héritage du street-art

Du 4 mars au 18 mai 2025 - musée Parcelle473

Le musée Parcelle473 propose une exposition inédite qui retrace sur 300m² l'évolution du street art : de ses origines clandestines à son intégration dans les musées du monde entier. Intitulée “Des murs au musée : histoire et héritage du street art”, l'exposition marque un tournant pour le musée Parcelle473. *“Ce projet constitue un prolongement et une amélioration de notre exposition permanente, enrichie pour l'occasion de nouvelles œuvres emblématiques, dont certaines signées par des figures majeures comme Keith Haring, JR, et bien d'autres”*, indique Apolline Montfraix, la responsable du musée.

Depuis son ouverture, le musée Parcelle473 met un point d'honneur à valoriser les artistes et leurs univers. Cette fois-ci, il met en lumière l'histoire et l'essence même du street art, qui sont au cœur de sa mission.

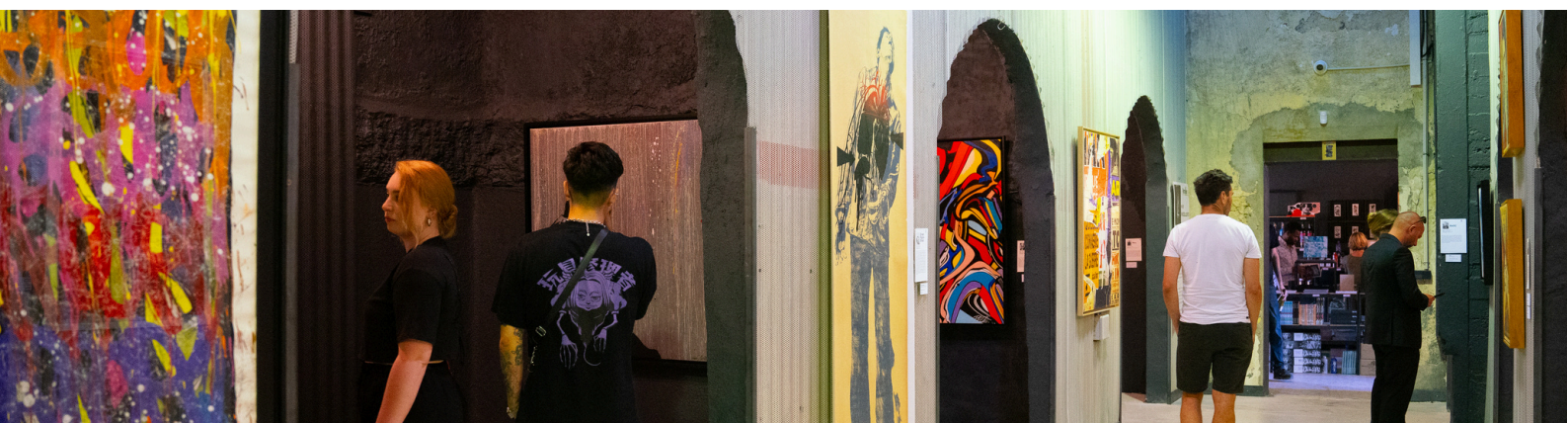
Le musée d'art urbain et contemporain montpelliérain se distingue comme l'un des rares musées à disposer d'une collection permanente dans un espace exclusivement dédié au street art. Si certains musées intègrent des œuvres de street ou présentent des expositions temporaires, il est rare aujourd'hui de trouver un lieu entièrement consacré à la préservation, au partage pédagogique et à la mise en valeur historique de ce mouvement artistique.



“Cette exposition incarne notre volonté de préserver et de transmettre l'histoire du street art tout en célébrant sa richesse et sa diversité”, explique Apolline Montfraix.

Des premiers graffitis des writers pionniers dans les rues, aux grandes fresques légales en Europe, en passant par les luttes sociales et culturelles qui ont façonné ce mouvement, l'exposition propose de revisiter les étapes fondamentales du street art. Grâce à des installations immersives, des récits visuels captivants et des œuvres d'art iconiques, les visiteurs pourront approfondir leurs connaissances du mouvement street art. Des visites guidées seront proposées par l'équipe du musée, permettant au public de mieux comprendre les enjeux historiques et sociaux de ce courant artistique.

> Vernissage de l'exposition, mardi 4 mars à 18h30 au musée Parcelle473. Entrée libre - Vernissage ouvert au public.





DERNIERES ACTUS

>> La Galerie473

- **Exposition “En chair et en papier” jusqu’au 8 février de Farah fahrenheit Ajili.**

Basée à Montpellier, cette artiste sensible puise son inspiration dans son héritage culturel berbère et ses expériences d’immigration entre les États-Unis et la France. À travers ses œuvres, elle explore des thématiques puissantes comme le rapport à l’autre, la rencontre des cultures et la quête du beau. À travers des œuvres mêlant souvenirs, aspirations et symboles tels que le faucon ou la caravane, l’artiste invite à prendre de la hauteur et à avancer avec foi vers une nouvelle réalité.

> **Entrée gratuite - Œuvres disponibles à la vente directement à la Galerie473.**

- **Exposition KRA\$H du 11 février au 4 mars du duo d’artistes Sanckøblack (Sancko et Out of the black) associé à Prooz. Plus d’infos, [ici](#).**

Note : Parcelle473 a ouvert dans le parc du musée une galerie d’art associative : Galerie473. Elle accueille gratuitement des artistes émergents lors d’expositions d’une durée de 6 semaines. « *La programmation inclut à la fois des expositions individuelles et des expositions thématiques collectives. Des appels à projet sont mis en place afin que les artistes puissent proposer leur candidature* », explique Apolline Montfraix, la responsable du musée.

> **Dépôt des candidatures par mail : contact@parcelle473.com**

>> Les ateliers d’artistes

L’atelier Parcelle473 accueille deux artistes en résidence :

- **Fragments** : Street artiste et peintre montpelliérain de 26 ans, il réalise des créations sur différents supports : peintures murales, collages fragmentés et peintures sur jean découpé. La plupart de ses créations sont un mix de représentations figuratives comme des animaux, des yeux, des personnages... et des objets symboliques ou naturels. “*J’aime explorer les thèmes de l’esprit, de l’onirisme, du symbolisme, des tribus et des animaux*”, sourit-il.
- **PetitClown** : Un pseudo inspiré de la personnalité et de l’enfance de l’artiste. Jeune artiste montpelliérain de 23 ans, il s’est lancé il y a un an dans le street art. “*J’appose mes couleurs grâce à différents médiums dans les rues de la ville*”, indique t-il.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse & accès

Parcelle473

Musée d’art urbain et contemporain

425 avenue des Frères Bühler
34080 Montpellier

Tarifs

Les tarifs actualisés sont [ici](#).

Horaires d’ouverture

Du mercredi au samedi 11h/18h

Le mardi et dimanche 14h/18h

Boutique du musée

Livres, coffrets, sérigraphies et sculptures sont en vente à la boutique du musée et sur le shop en ligne : [Boutique | LA PARCELLE 473](#)

SUIVEZ-NOUS SUR

INSTAGRAM

@PARCELLE473

SITE WEB :

WWW.PARCELLE473.COM

Contacts presse :

- **Fanny Bessière**

Attachée de presse –

bessiere.fanny@gmail.com

06 20 39 43 39

- **Apolline Montfraix**

Responsable du musée –

contact@parcelle473.com