

2025/2026

# PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR L'EXPOSITION :

*“IMMERSION URBAINE”*

# EXPOSITION COLLECTIVE

# SOMMAIRE

- 
- 01** INTRODUCTION
  - 02** LE MUSÉE
  - 03** EXPOSITION :  
“IMMERSION URBAINE”
  - 04** RÉUSSIR SA VISITE
  - 05** LE PARCOURS
  - 06** ATELIERS SCOLAIRES
  - 07** INFORMATIONS PRATIQUES

# 01. INTRODUCTION

Inauguré en novembre 2022, Parcalle473 est un musée dédié à l'art urbain et contemporain. Il est né d'une volonté simple mais forte : rendre l'art accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières souvent perçues comme élitistes du monde culturel traditionnel.

C'est tout naturellement que le projet s'est construit autour de l'art urbain, un mouvement vivant, populaire et profondément ancré dans les enjeux contemporains. Loin d'être marginal, cet art s'impose aujourd'hui comme un pilier majeur de l'histoire de l'art contemporain, reconnu dans le monde entier.

Parcalle473 défend l'idée que l'art urbain est un puissant vecteur de lien social et de solidarité. Les messages portés par les artistes résonnent avec force dans notre société et s'adressent directement à chacun de nous.

Le musée s'engage tout particulièrement auprès des publics éloignés de la culture, et notamment des jeunes en situation difficile. Il développe des passerelles entre les quartiers dits sensibles et le musée, à travers des ateliers artistiques participatifs.

Parcalle473 favorise aussi la présence d'artistes en milieu hospitalier, pour aller à la rencontre des jeunes et des moins jeunes confrontés à la maladie, et leur offrir un espace d'expression, d'évasion et de dialogue.



# 02 . LE MUSÉE

Parcelle473 réunit des figures emblématiques de l'art urbain et contemporain, reconnues en France et à l'international. Parmi elles : Miss.Tic, Andrea Ravo Mattoni, JonOne, M.Chat, et bien d'autres.

La collection permanente s'enrichit également de deux œuvres de Jean-Michel Basquiat et d'un Keith Haring, artistes majeurs du mouvement néo-expressionniste et du street art new-yorkais.

À l'extérieur, les visiteurs découvrent un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito, devenu une œuvre monumentale à part entière. Non loin, la sculpture géante en acier de M.Chat, avec son célèbre chat au sourire malicieux, attire petits et grands.

*« Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain »* explique Laurent Rigail, fondateur du musée.



Là où s'élevaient autrefois les anciennes cuves à vin, trônent désormais les œuvres des grands noms de l'art urbain : Miss.Tic, Jacques Villeglé, Nasty, John Matos Crash, Speedy Graphito,...

Ce sont des pionniers du street art, ayant marqué l'histoire de ce mouvement par leur engagement artistique, politique ou social.

Parcelle473 met également un point d'honneur à valoriser la scène montPELLIÉRAINE et à accompagner les jeunes talents, en leur offrant une visibilité dans un espace muséal unique.

Parcelle473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

# 03. EXPOSITION : “IMMERSION URBAINE”

À l'automne 2025, Parcalle473 présentera « *Immersion Urbaine* », une exposition collective qui réunira 18 artistes autour du thème du recyclage et de la création durable. Cette exposition invite à découvrir la pluralité des démarches artistiques contemporaines : certains artistes s'expriment habituellement sur toile et expérimenteront ici d'autres supports, tandis que d'autres, issus du graffiti ou du street art, investiront des formats inédits.

Évolutive et participative, l'exposition se transformera au fil des semaines, offrant aux visiteurs une raison de revenir pour en suivre l'évolution. À travers cette immersion dans des univers variés, « *Immersion urbaine* » interroge nos modes de production et de consommation tout en reflétant les valeurs chères à Parcalle473 : la créativité, le partage et la conscience écologique.



# 04. RÉUSSIR SA VISITE



## **Groupes**

Les visites et ateliers pédagogiques s'adressent aux classes de la maternelle au lycée, avec des contenus adaptés à chaque niveau. Les groupes supérieurs à 30 élèves sont dédoublés en deux sous-groupes. Alors, les visites et ateliers fonctionnent en rotation, afin que chaque élève bénéficie d'un temps d'échange et de création adapté.

## **Attitude dans les espaces**

Le personnel du musée est responsable de l'animation, de la médiation et de la gestion de la collection.

Il n'est pas chargé de faire respecter la discipline du groupe : cette mission revient aux enseignants et accompagnateurs, qui encadrent les élèves, rappellent les consignes et participent activement aux activités.

Plusieurs affiches sont disposées dans les espaces d'exposition pour rappeler les règles de vie au musée.

## **NOS OBJECTIFS :**

- › Transmettre un patrimoine artistique vivant aux générations futures.
- › Accompagner la création, en valorisant le travail d'artistes émergents et confirmés.
- › Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, avec une attention particulière portée aux enfants et aux publics éloignés.
- › Ouvrir des espaces de réflexion sur les enjeux sociaux et environnementaux actuels à travers l'art.

# 05. LE PARCOURS

Nous proposons plusieurs formules adaptées aux besoins et aux projets des enseignants, de la maternelle au lycée. Chaque activité est encadrée par notre équipe de médiation, sauf mention contraire.

## Visite guidée :

Découverte de l'exposition avec un médiateur.

45mn

120€/classe\*

## Visite libre :

Découverte de l'exposition en autonomie, sous la responsabilité des accompagnants.

30mn

90€/classe\*

## Atelier :

Atelier pratique en lien avec nos expositions (peut accompagner toute visite).

45mn

150€/classe\*

\*: prix pour une classe allant jusqu'à 35 élèves.

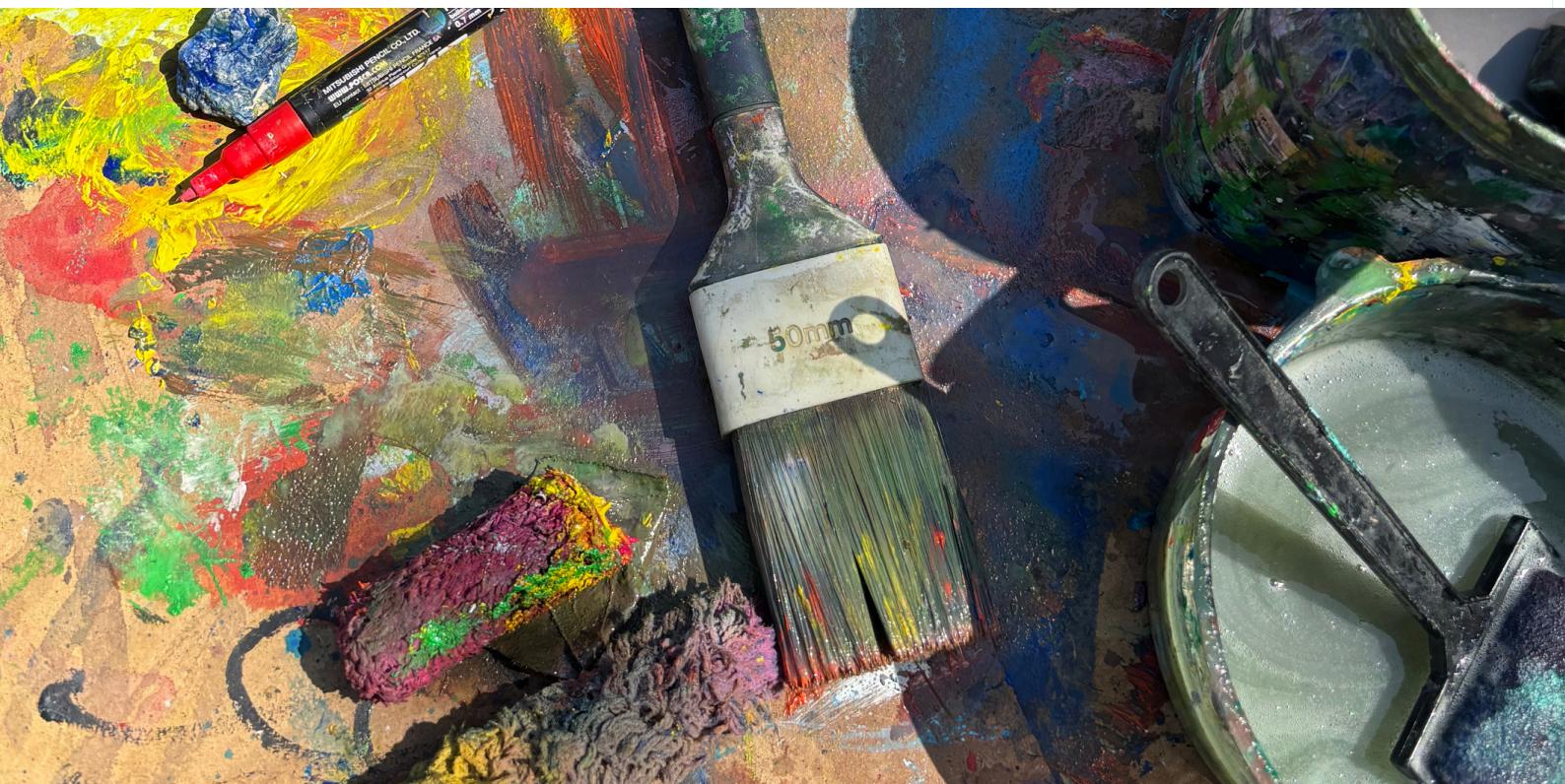
Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste, projet pédagogique sur mesure, initiation bombe aérosol, devis, etc.), n'hésitez pas à nous contacter par mail ou téléphone.

# 06. ATELIERS SCOLAIRES

Les ateliers proposés par Parcelle473 sont pensés pour compléter les apprentissages en classe et peuvent être adaptés à la démarche pédagogique des enseignants. Ils offrent aux élèves une expérience artistique concrète, favorisant la créativité, l'expression personnelle et la découverte de nouvelles techniques.

- Atelier initiation multi-technique : Découverte de plusieurs médiums artistiques (crayon, peinture, collage, encre...) à travers une création libre ou guidée.  
*Objectif : expérimenter différentes formes d'expression plastique.*
- Atelier initiation bombe aérosol : Initiation à l'utilisation de la bombe aérosol à partir de 6 ans. Les élèves réalisent une œuvre individuelle ou collective à partir d'un dessin préparatoire.
- Atelier récupération : créer tout en recyclant, c'est possible ! De nombreux street-artistes utilisent l'upcycling comme médium de création. Dans cet atelier, les jeunes apprendront à réaliser des œuvres en utilisant des matériaux récupérés et trouvés, stimulant leur créativité tout en sensibilisant au réemploi
- Atelier sensoriel : Conçu pour les tout-petits ou les personnes en situation de handicap. Exploration artistique par le toucher, les sons, les textures, les odeurs.

**Important : Merci de bien vouloir informer les élèves et leurs parents de prévoir des vêtements adaptés, pouvant être salis ou tachés lors des activités.**



# 07. INFORMATIONS PRATIQUES



## Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc-Domaine d'Ô
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



## Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi de 11H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place



## Contacts

- Laurent Rigail / Président fondateur
- Mary Laleu / Responsable de la médiation et chargée de vente et de communication
- Salomé Traumat / Responsable des animation, chargée de médiation et communication
- Téléphone musée : 06 66 02 69 29