

2026

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR LES EXPOSITIONS :

1+1=11 - FABIEN VERSCHAERE
LE CHAMP DU MÉTAL - FERNANDO COSTA



The background of the entire page is a photograph of an art gallery. It shows a long, narrow hallway with high ceilings and exposed wooden beams. On the left, there are large abstract paintings on the wall. On the right, there is a large, colorful abstract sculpture or wall art. Several people are walking through the gallery, looking at the art. The lighting is warm and focused on the artwork.

SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** LE MUSÉE
- 03** EXPOSITION :
“1+1=11” - FABIEN VERSCHAERE
- 04** EXPOSITION :
“LE CHAMP DU MÉTAL” - FERNANDO COSTA
- 05** RÉUSSIR SA VISITE
- 06** LE PARCOURS
- 07** ATELIERS SCOLAIRES
- 08** INFORMATIONS PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Inauguré en novembre 2022, Parcelle473 est un musée dédié à l'art urbain et contemporain. Il est né d'une volonté simple mais forte : rendre l'art accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières souvent perçues comme élitistes du monde culturel traditionnel.

C'est tout naturellement que le projet s'est construit autour de l'art urbain, un mouvement vivant, populaire et profondément ancré dans les enjeux contemporains. Loin d'être marginal, cet art s'impose aujourd'hui comme un pilier majeur de l'histoire de l'art contemporain, reconnu dans le monde entier.

Parcelle473 défend l'idée que l'art urbain est un puissant vecteur de lien social et de solidarité. Les messages portés par les artistes résonnent avec force dans notre société et s'adressent directement à chacun de nous.

Le musée s'engage tout particulièrement auprès des publics éloignés de la culture, et notamment des jeunes en situation difficile. Il développe des passerelles entre les quartiers dits sensibles et le musée, à travers des ateliers artistiques participatifs.

Parcelle473 favorise aussi la présence d'artistes en milieu hospitalier, pour aller à la rencontre des jeunes et des moins jeunes confrontés à la maladie, et leur offrir un espace d'expression, d'évasion et de dialogue.



02 . LE MUSÉE

Parcelle473 réunit des figures emblématiques de l'art urbain et contemporain, reconnues en France et à l'international. Parmi elles : Miss.Tic, Andrea Ravo Mattoni, JonOne, M.Chat, et bien d'autres.

La collection permanente s'enrichit également de deux œuvres de Jean-Michel Basquiat et d'un Keith Haring, artistes majeurs du mouvement néo-expressionniste et du street art new-yorkais.

À l'extérieur, les visiteurs découvrent un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito, devenu une œuvre monumentale à part entière. Non loin, la sculpture géante en acier de M.Chat, avec son célèbre chat au sourire malicieux, attire petits et grands.

« Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain » explique Laurent Rigail, fondateur du musée.



Là où s'élevaient autrefois les anciennes cuves à vin, trônent désormais les œuvres des grands noms de l'art urbain : Miss.Tic, Jacques Villeglé, Nasty, John Matos Crash, Speedy Graphito,...

Ce sont des pionniers du street art, ayant marqué l'histoire de ce mouvement par leur engagement artistique, politique ou social.

Parcelle473 met également un point d'honneur à valoriser la scène montpelliéraine et à accompagner les jeunes talents, en leur offrant une visibilité dans un espace muséal unique.

Parcelle473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

03. EXPOSITION :

“1+1=11”

L'exposition « 1 + 1 = 11 », conçue par l'artiste plasticien Fabien Verschaere et proposée dans le cadre des actions du Centre Pompidou, est pensée spécialement pour le jeune public (à partir de 4 ans).

L'installation transforme l'espace d'exposition en un univers immersif et narratif, souvent décrit comme une forêt enchantée peuplée de personnages fantastiques et hybrides issus de l'imaginaire de l'artiste. Chaque enfant est invité à parcourir cet espace comme un jeu-parcours, relever des défis, faire des choix et tracer ainsi sa propre trajectoire jusqu'au point d'arrivée du parcours.

Ce dispositif ne se contente pas d'exposer des œuvres : il propose une expérience participative où chaque élément (formes, couleurs, figures) stimule la créativité et l'imaginaire des enfants. Les différents personnages, leurs histoires et les éléments visuels qui les accompagnent sont autant d'invitations à questionner les formes, les émotions et le sensible.

Présentée initialement au Domaine de Chamarande dans le cadre des actions de préfiguration du Centre Pompidou, l'exposition s'adresse particulièrement aux visites en groupe pour les enfants et les familles, dans un format engageant et accessible.

Ce type d'exposition-atelier s'inscrit parfaitement dans une démarche d'éveil à l'art et de visite scolaire immersive : il allie découverte, exploration sensorielle et expression personnelle, tout en introduisant les enfants aux récits plastiques contemporains de manière ludique.



04. EXPOSITION :

“LE CHAMP DU MÉTAL”

Fernando Costa est un artiste sculpteur-soudeur autodidacte, reconnu pour transformer des matériaux métalliques récupérés (panneaux de signalisation, plaques émaillées, fragments divers) en tableaux et sculptures colorés, mêlant éléments figuratifs et abstraits. Depuis plus de 20 ans, il explore la matière et la forme avec inventivité, donnant une seconde vie aux objets du quotidien et invitant à réfléchir sur la mémoire des matériaux, la relation entre art et environnement, et l'impact poétique du recyclage.

Pour le musée Parcelle473, l'exposition s'appuie sur des supports issus du monde agricole, en lien avec le passé viticole et agricole du musée. Les œuvres permettent aux élèves de découvrir l'art contemporain de manière tangible et sensorielle, tout en établissant un lien avec l'histoire du lieu et son environnement. L'univers singulier de Costa, entre couleurs, textures et formes variées, ouvre de multiples pistes d'expérimentation artistique, offrant à chaque visiteur une expérience immersive et sensible de la matière et du geste artistique.

Présent dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger, Fernando Costa propose une approche de l'art accessible à tous les publics, qui stimule l'imaginaire et encourage les jeunes visiteurs à interagir, observer et s'inspirer des œuvres pour créer à leur tour. L'exposition devient ainsi un terrain de jeu et de découverte, où la matière, la couleur et la créativité sont au cœur de l'expérience pédagogique.



05. RÉUSSIR SA VISITE



Groupes

Les visites et ateliers pédagogiques s'adressent aux classes de la maternelle au lycée, avec des contenus adaptés à chaque niveau. Les groupes supérieurs à 30 élèves sont dédoublés en deux sous-groupes. Alors, les visites et ateliers fonctionnent en rotation, afin que chaque élève bénéficie d'un temps d'échange et de création adapté.

Attitude dans les espaces

Le personnel du musée est responsable de l'animation, de la médiation et de la gestion de la collection.

Il n'est pas chargé de faire respecter la discipline du groupe : cette mission revient aux enseignants et accompagnateurs, qui encadrent les élèves, rappellent les consignes et participent activement aux activités.

Plusieurs affiches sont disposées dans les espaces d'exposition pour rappeler les règles de vie au musée.

NOS OBJECTIFS :

- › Transmettre un patrimoine artistique vivant aux générations futures.
- › Accompagner la création, en valorisant le travail d'artistes émergents et confirmés.
- › Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, avec une attention particulière portée aux enfants et aux publics éloignés.
- › Ouvrir des espaces de réflexion sur les enjeux sociétaux et environnementaux actuels à travers l'art.

06. LE PARCOURS

Nous proposons plusieurs formules adaptées aux besoins et aux projets des enseignants, de la maternelle au lycée. Chaque activité est encadrée par notre équipe de médiation, sauf mention contraire.

Visite guidée :

Découverte de l'exposition avec un médiateur.

45mn

120€/classe*

Visite libre :

Découverte de l'exposition en autonomie, sous la responsabilité des accompagnants.

30mn

90€/classe*

Atelier :

Atelier pratique en lien avec nos expositions (peut accompagner toute visite).

45mn

150€/classe*

*: prix pour une classe allant jusqu'à 30 élèves.

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste, projet pédagogique sur mesure, initiation bombe aérosol, devis, etc.), n'hésitez pas à nous contacter par mail ou téléphone.

07. ATELIERS SCOLAIRES

Les ateliers proposés par Parcelle473 sont pensés pour compléter les apprentissages en classe et peuvent être adaptés à la démarche pédagogique des enseignants. Ils offrent aux élèves une expérience artistique concrète, favorisant la créativité, l'expression personnelle et la découverte de nouvelles techniques.

- Atelier initiation bombe aérosol : Initiation à l'utilisation de la bombe aérosol à partir de 6 ans. Les élèves réalisent une œuvre individuelle ou collective à partir d'un dessin préparatoire.

- Atelier 1+1=11 : Créer librement des formes, personnages ou compositions colorées. À partir de peintures, papiers et éléments simples.

Objectif : Expérimenter différentes formes d'expression plastique.

- Atelier Fernando Costa : Travail autour de la notion de transformation de la matière par la création de formes, de volumes et de petites sculptures. À partir de matériaux alternatifs.

Objectif : Comprendre la notion de transformation en art, développer le sens du volume et de la composition

- Atelier sensoriel : Conçu pour les tout-petits ou les personnes en situation de handicap. Exploration artistique par le toucher, les sons, les textures, les odeurs.

Important : Merci de bien vouloir informer les élèves et leurs parents de prévoir des vêtements adaptés, pouvant être salis ou tachés lors des activités.



08. INFORMATIONS PRATIQUES



Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc-Domaine d'Ô
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi de 11H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place



Contacts

- Laurent Rigail / Président fondateur
- Mary Laleu / Responsable de la médiation et chargée de vente et de communication
- Salomé Traumat / Responsable des animations, chargée de médiation et communication
- Lou Faundez-Rimbaud / Responsable commerciale et chargée d'animation
- Téléphone musée : 06 66 02 69 29