

**JONONE FAIT SON GRAND RETOUR À MONTPELLIER À PARCELLE473
EXPOSITION « DANS L'ATELIER DE JONONE - NOUVEAU STYLE, NOUVELLE VIBRATION »
DU 5 JUIN AU 15 OCTOBRE**

WWW.PARCELLE473.COM

Après M.CHAT, c'est à l'artiste peintre américain d'origine dominicaine, JonOne, que Parcelle473, musée d'art urbain et contemporain montpelliérain, consacre ses cimaises du 5 juin au 15 octobre. L'artiste, qui n'était pas revenu à Montpellier depuis 2016, fait ainsi son grand retour dans la capitale héraultaise. Maître dans l'art du graffiti expressionniste abstrait, il profitera de sa résidence au musée en amont de l'exposition pour s'essayer à un nouveau style. Les réjouissances autour de JonOne débutent le 13 mai avec la réalisation d'une fresque de 10 mètres, sur la Place de l'Europe, commandée par la Ville de Montpellier à l'occasion du passage de la flamme olympique. La fresque sera ensuite installée dans une école ou un gymnase de la ville. L'actualité de JonOne à Montpellier ne s'arrête pas là ! Il est également le parrain de la 7ème édition de Solid'Art Montpellier, salon d'art contemporain du Secours populaire, organisée les 20, 21 et 22 septembre au Zénith Sud.

JONONE A UN MESSAGE POUR LES MONTPELLIÉRAINS, ICI



Un concept d'exposition. Plus qu'une simple exposition, c'est un véritable concept que propose le musée Parcelle473. « Depuis M.CHAT, nous proposons un format d'exposition temporaire intitulé « Dans l'atelier de ... ». Concrètement, l'artiste s'installe en résidence au musée quelques jours avant l'ouverture de l'exposition pour peindre dans un de nos ateliers. Il crée sur place des œuvres inédites qui viennent étoffer l'exposition, il peut s'emparer de certains murs pour exprimer sa créativité, et il s'implique dans la scénographie », explique Apolline Montfraix, la responsable du musée. L'exposition, qui se déroule du 5 juin au 15 octobre, met en lumière le parcours artistique de JonOne et présente une sélection d'œuvres retraçant son évolution artistique et sa maîtrise technique. Aussi, l'artiste profitera de sa résidence au musée pour s'essayer à un nouveau style, ce qui explique le sous-titre de l'exposition « Nouveau style, nouvelle vibration ».

- **A noter :** les visiteurs de Parcelle473 ont déjà pu admirer quelques œuvres de JonOne, présentes dans la collection permanente du musée dont la magistrale œuvre « Up and Down » prêtée par la Ville de Montpellier pour 3 ans.



Capter des artistes internationaux. Cela fait 9 ans que le travail de JonOne, de son vrai nom John Andrew Perello, n'avait pas été mis à l'honneur dans la capitale héraultaise dans une structure muséale. La dernière exposition qui lui a été consacrée « Above and below » s'est tenue en 2015 au Carré Sainte-Anne. Ses travaux avaient alors rencontré un large succès auprès du public. Avec cette nouvelle exposition, le jeune musée Parcelle473, fondé par le galeriste Laurent Rigail il y a un an et demi dans l'ancien chai viticole familial, prouve une nouvelle fois sa capacité à mobiliser et à attirer à Montpellier des grands noms de la scène artistique street art et art contemporain. « *Sa renommée internationale et son influence dans le monde de l'art urbain en ont fait une figure incontournable de la scène artistique contemporaine* », explique le fondateur du musée. Nasty, Charlélie Couture, Jérôme Mesnager, M. CHAT, Fabien Verschaere, et maintenant JonOne... Ils sont nombreux à avoir séjourné au sein de la propriété familiale qui abrite le musée Parcelle473. « *L'intérêt des collectionneurs et des artistes pour le lieu nous permet, à l'aide de dons ou de prêts, d'enrichir nos collections* », ajoute-t-il.

Dans le rétro. Autodidacte, JonOne a fait ses classes en bombant les trains et les murs du quartier qui l'a vu grandir : Harlem (New-York - Etats-Unis). Peu à peu, le graffeur va passer du support urbain à la toile et développer ce qu'il appelle son « freestyle », une recherche qui associe mouvement et couleur. JonOne évoque d'ailleurs, comme source d'influence majeure, la vision d'une rame de métro graffée produisant des traînées de couleurs sous l'effet de la vitesse. Selon lui, « *le métro, c'est un musée qui traverse la ville.* » Fasciné par le mouvement et la couleur, ces œuvres graphiques sont marquées par l'utilisation de lettrages et l'abstraction figurative. Ce style, qui n'appartient qu'à lui, a fait toute sa renommée. Installé à Paris depuis plus de 30 ans, l'artiste s'est aussi fait connaître du grand public par ses actions en faveur de la Fondation Abbé Pierre.

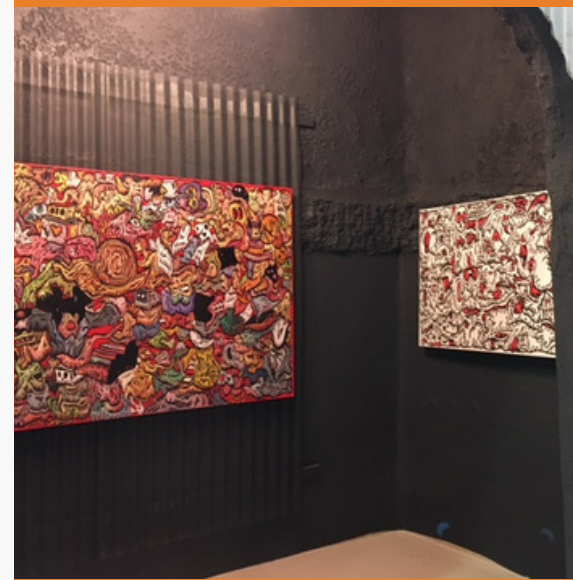
Bon à savoir : JonOne est le parrain d'honneur de la 7ème édition de Solid'Art Montpellier, salon d'art contemporain du Secours populaire, qui a lieu au Zénith Sud du vendredi 20 au dimanche 22 septembre. Présent sur place durant l'événement, sur le stand de Parcelle473, il réalisera une sérigraphie d'art spécialement pour le Secours populaire de l'Hérault (en vente sur le salon). On peut véritablement parler d'une année 2024 sous le signe de JonOne à Montpellier.

> Communiqué de presse, photos et vidéos disponibles ici.

RENCONTRER JONONE

- « Dans l'atelier de JonOne » - Exposition du 5 juin au 15 octobre - musée Parcelle473 à Montpellier (quartier Malbosc) - 425 avenue des Frères Bühler - 34 080 Montpellier.
- L'ouverture de l'exposition est marquée par un vernissage en présence de l'artiste, le mardi 4 juin à 19h. Il est accessible uniquement sur invitation. Les journalistes sont conviés.
- Profitez de la présence de l'artiste en résidence au musée du 31 mai au 3 juin pour venir le rencontrer.

> Contactez Fanny Bessière pour planifier un reportage / interview avec JonOne : 06 20 39 43 39 - bessiere.fanny@gmail.com.





DERNIÈRES NOUVELLES DU MUSÉE

- Parcelle473 accueille, du 29 mai au 2 juin, une exposition « Art Dit », organisée par l'association UNAPEI, composée de tableaux, maquettes, livres sculptés, meubles transformés... Les œuvres ont toutes été réalisées par des résidents de centres médicaux éducatifs et sociaux sur le thème « Unis Vers cité ». « *Nous travaillons tout au long de l'année avec de nombreuses structures sociales de la ville, explique la responsable du musée. Cette exposition est le fruit du travail que nous menons avec ces publics éloignés de l'art et la culture. Il peut s'apparenter à ce qu'on appelle l'art brut* ».
- Les équipes du musée développent toute l'année des outils pour améliorer la qualité de l'expérience de visite. Support documentaire et ludique, un livret de visite est désormais mis à disposition des visiteurs lors des visites libres. Il permet de plonger dans l'histoire des œuvres exposées « pour aller plus loin que les explications données sur les cartels », précise Apolline Montfraix.
- Deux artistes sont actuellement en résidence au musée pour 6 mois : Fragments, un jeune street artiste montpelliérain qui propose des ateliers créatifs à l'aide de bombes aérosol de peinture ; et l'artiste Fahrenheit qui propose des cours de dessin, à la gouache et au fusain, pour enfants, ados et adultes. « *Nous proposons depuis peu à des artistes d'investir le lieu en étant en résidence au musée. Le but est de leur donner un espace dans lequel ils peuvent imaginer, composer et créer de nouvelles œuvres et/ou des expositions. Les artistes en résidence s'impliquent aussi dans le rayonnement du musée, en dialoguant avec le public* ». Pour plus d'infos sur les résidences d'artistes, contacter Apolline Montfraix : contact@parcelle473.com
- Un chalet d'exposition de 20 m², situé à l'entrée du musée, est privatisable à partir du début de l'été. « *Il permet à un ou plusieurs artistes de présenter leurs créations et de bénéficier du rayonnement du musée* », poursuit la responsable du musée. La location est soumise à candidatures auprès de Parcelle473.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse & accès

Parcelle473
Musée d'art urbain et
contemporain
425 avenue des Frères Bühler
34080 Montpellier

Tarifs

Les tarifs actualisés sont [ici](#).

Boutique du musée

Livres, coffrets, sérigraphies et sculptures sont en vente à la boutique du musée et sur le shop en ligne : [Boutique | LA PARCELLE 473](#)

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM

@PARCELLE473

SITE WEB :
WWW.PARCELLE473.COM

Contacts presse :

- **Fanny Bessière**
Attachée de presse -
bessiere.fanny@gmail.com - 06
20 39 43 39

- **Apolline Montfraix**
Responsable du musée -
contact@parcelle473.com