2025/2026

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR L'EXPOSITION :

“DAME DE PIQUE, REINE DE COEUR”

Parcelle 473 MUSÉE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

photo©galeriemordoch ©Miss.Tic

SOMMAIRE

01 INTRODUCTION

02 LE MUSÉE

03 EXPOSITION :
“DAME DE PIQUE, REINE DE COEUR”

04 RÉUSSIR SA VISITE

05 LE PARCOURS

06 ATELIERS SCOLAIRES

07 INFORMATIONS PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Inauguré en novembre 2022, Parcelle473 est un musée dédié à l'art urbain et contemporain. Il est né d'une volonté simple mais forte : rendre l'art accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières souvent perçues comme élitistes du monde culturel traditionnel.

C'est tout naturellement que le projet s'est construit autour de l'art urbain, un mouvement vivant, populaire et profondément ancré dans les enjeux contemporains. Loin d'être marginal, cet art s'impose aujourd'hui comme un pilier majeur de l'histoire de l'art contemporain, reconnu dans le monde entier.

Parcelle473 défend l'idée que l'art urbain est un puissant vecteur de lien social et de solidarité. Les messages portés par les artistes résonnent avec force dans notre société et s'adressent directement à chacun de nous.

Le musée s'engage tout particulièrement auprès des publics éloignés de la culture, et notamment des jeunes en situation difficile. Il développe des passerelles entre les quartiers dits sensibles et le musée, à travers des ateliers artistiques participatifs.
Parcelle473 favorise aussi la présence d'artistes en milieu hospitalier, pour aller à la rencontre des jeunes et des moins jeunes confrontés à la maladie, et leur offrir un espace d'expression, d'évasion et de dialogue.

02 . LE MUSÉE

Parcelle473 réunit des figures emblématiques de l'art urbain et contemporain, reconnues en France et à l'international. Parmi elles : Miss.Tic, Andrea Ravo Mattoni, JonOne, M.Chat, et bien d'autres.

La collection permanente s'enrichit également de deux œuvres de Jean-Michel Basquiat et d'un Keith Haring, artistes majeurs du mouvement néo-expressionniste et du street art new-yorkais.
À l'extérieur, les visiteurs découvrent un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito, devenu une œuvre monumentale à part entière. Non loin, la sculpture géante en acier de M.Chat, avec son célèbre chat au sourire malicieux, attire petits et grands.

« Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain » explique Laurent Rigail, fondateur du musée.

photo©galeriemordoch©Miss.Tic

Là où s'élevaient autrefois les anciennes cuves à vin, trônent désormais les œuvres des grands noms de l'art urbain : Miss.Tic, Jacques Villeglé, Nasty, John Matos Crash, Speedy Graphito,...
Ce sont des pionniers du street art, ayant marqué l'histoire de ce mouvement par leur engagement artistique, politique ou social.

Parcelle473 met également un point d'honneur à valoriser la scène montpelliéraine et à accompagner les jeunes talents, en leur offrant une visibilité dans un espace muséal unique.

Parcelle473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

03. EXPOSITION : “DAME DE PIQUE, REINE DE COEUR”

Du 19 juin au 12 octobre 2025, Parcelle473 présentera sa septième exposition à Montpellier, intitulée « *Dame de pique, reine de cœur* », consacrée à Miss.Tic, figure emblématique de l’art urbain français.

À travers cette exposition, les visiteurs sont invités à plonger dans l’univers singulier et poétique de cette artiste, dont les silhouettes féminines et les jeux de mots incisifs ont marqué les murs de Paris dès les années 1980. Son travail, à la fois féministe, littéraire et subversif, explore les questions d’identité, de liberté et de société.

« *Dame de pique, reine de cœur* » a pu voir le jour grâce à la collaboration exceptionnelle avec la Galerie Brugier-Rigail, cofondée par Laurent Rigail (également fondateur de Parcelle473), et Lélia Mordoch, galeriste engagée dans la diffusion de l’art urbain.

04. RÉUSSIR SA VISITE

Groupes

Les visites et ateliers pédagogiques s'adressent aux classes de la maternelle au lycée, avec des contenus adaptés à chaque niveau. Les groupes supérieurs à 30 élèves sont dédoublés en deux sous-groupes. Alors, les visites et ateliers fonctionnent en rotation, afin que chaque élève bénéficie d'un temps d'échange et de création adapté.

Attitude dans les espaces

Le personnel du musée est responsable de l'animation, de la médiation et de la gestion de la collection.

Il n'est pas chargé de faire respecter la discipline du groupe : cette mission revient aux enseignants et accompagnateurs, qui encadrent les élèves, rappellent les consignes et participent activement aux activités.

Plusieurs affiches sont disposées dans les espaces d'exposition pour rappeler les règles de vie au musée.

NOS OBJECTIFS :

› Transmettre un patrimoine artistique vivant aux générations futures.

› Accompagner la création, en valorisant le travail d'artistes émergents et confirmés.

› Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, avec une attention particulière portée aux enfants et aux publics éloignés.

› Ouvrir des espaces de réflexion sur les enjeux sociétaux et environnementaux actuels à travers l'art.

05. LE PARCOURS

Nous proposons plusieurs formules adaptées aux besoins et aux projets des enseignants, de la maternelle au lycée. Chaque activité est encadrée par notre équipe de médiation, sauf mention contraire.

Visite guidée : Découverte de l'exposition avec un médiateur.	45mn	80€/classe*
Visite libre : Découverte de l'exposition en autonomie, sous la responsabilité des accompagnants.	30mn	60€/classe*
Atelier : Initiation au street art (peut accompagner toute visite).	45mn	100€/classe*

*: prix pour une classe allant jusqu'à 35 élèves.

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste, projet pédagogique sur mesure, devis, etc.), n'hésitez pas à nous contacter par mail ou téléphone.

06. ATELIERS SCOLAIRES

Les ateliers proposés par Parcelle473 sont pensés pour compléter les apprentissages en classe et peuvent être adaptés à la démarche pédagogique des enseignants. Ils offrent aux élèves une expérience artistique concrète, favorisant la créativité, l'expression personnelle et la découverte de nouvelles techniques.

- Atelier initiation multi-technique : Découverte de plusieurs médiums artistiques (crayon, peinture, collage, encre…) à travers une création libre ou guidée.
  Objectif : expérimenter différentes formes d'expression plastique.

- Atelier initiation street-art : Initiation à l'utilisation de la bombe aérosol à partir de 6 ans. Les élèves réalisent une œuvre individuelle ou collective à partir d'un dessin préparatoire.
  Objectif : comprendre les codes du street art et manipuler un outil emblématique du graffiti.

- Atelier Miss.Tic. : Inspiré du travail de l'artiste Miss.Tic : initiation à la technique du pochoir et à l'écriture engagée.
  Objectif : combiner image et texte pour faire passer un message personnel ou collectif.

- Atelier sensoriel : Conçu pour les tout-petits ou les personnes en situation de handicap. Exploration artistique par le toucher, les sons, les textures, les odeurs.
  Objectif : stimuler les sens et proposer une expérience immersive, inclusive et bienveillante.

Important : Merci de bien vouloir informer les élèves et leurs parents de prévoir des vêtements adaptés, pouvant être salis ou tachés lors des activités.

07. INFORMATIONS PRATIQUES

Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi de 11H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place

Contacts

- Apolline Montfraix / Responsable site et mécénat : contact@parcelle473.com
- Mary Laleu / Responsable de la médiation et chargée de vente : contact@parcelle473.com
- Salomé Traumat / Chargée des animations et médiatrice : education@parcelle473.com
- Téléphone musée : 06 66 02 69 29